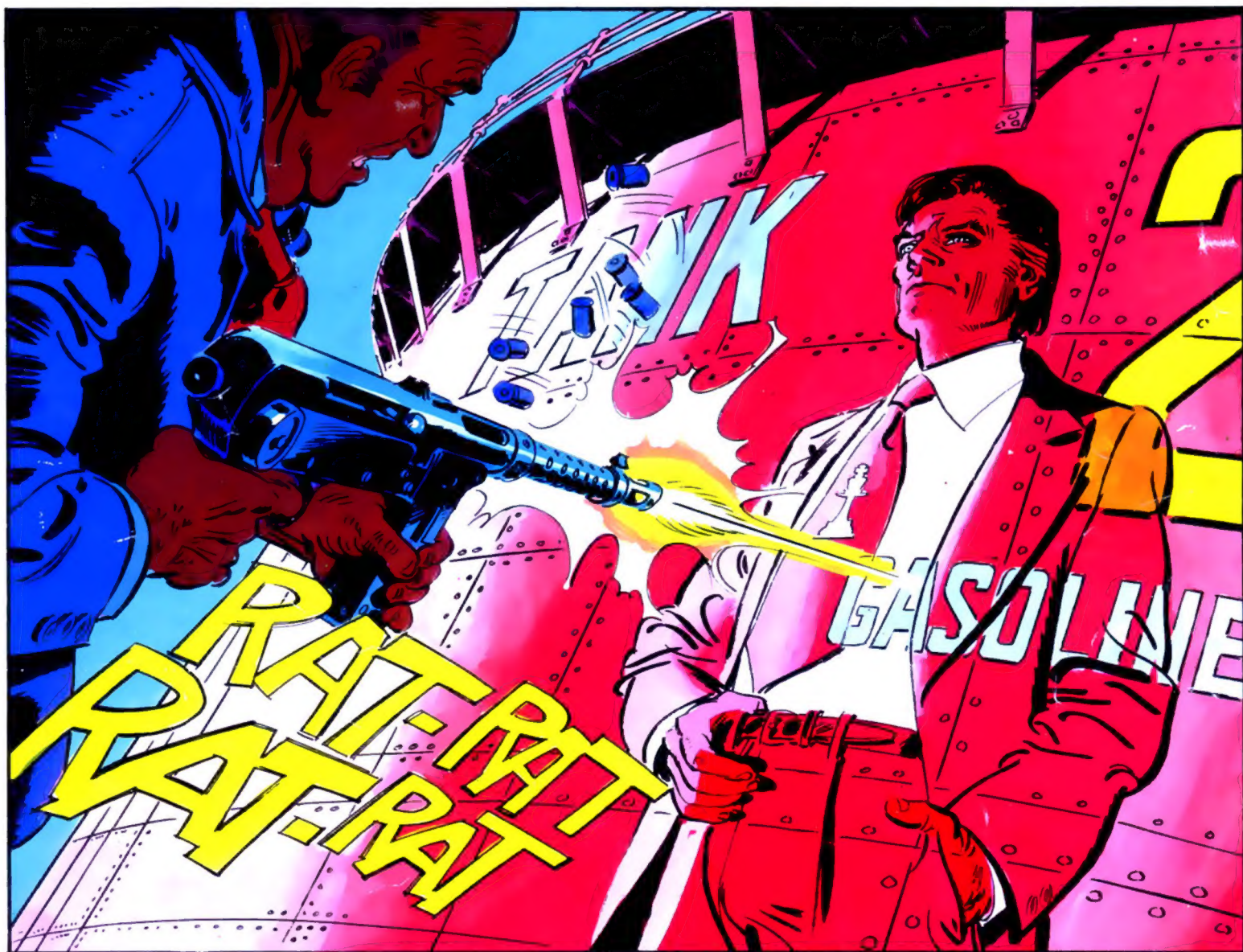


**ALBO  
COMPLETO**

# CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 28 - 14 Luglio 1974 - L. 200

## IL MAESTRO: **MINACCIA MORTALE**



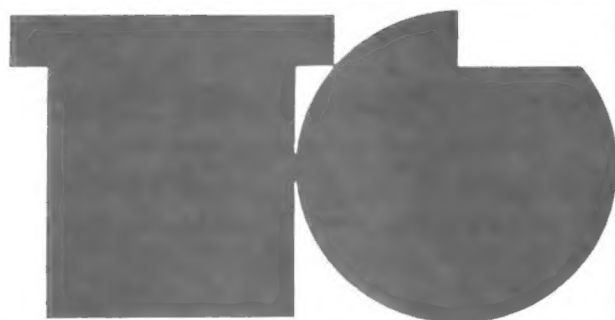
**AVVENTURA  
COMANCHE**

**➔ NICK CARTER**

**SPECIALE  
MOTOCROSS**







## i giochi delle vacanze



a.s. - brescia

# CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. 28

14 LUGLIO 1974

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:  
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17  
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO  
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE  
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI  
RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI  
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI  
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI  
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE  
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI  
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI  
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE  
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

### IN QUESTO NUMERO

#### FUMETTI

- pag. 3 L'avventura della realtà  
» 13 Il Maestro - Il serpente corallo  
» 18 La famiglia de' Guai  
» 56 Olaf il Vichingo  
» 60 Valentina  
» 66 Nick Carter - L'ombra  
» 72 La tribù terribile

### SERVIZI E RUBRICHE

- pag. 11 Ragazzi - Lettere  
» 27 Motocross  
» 55 Come, Dove, Quando, Perché  
» 58 Ragazzina-tu  
» 64 Il Musicone  
» 74 Vignette  
» 83 Oroscopo

### ZOOM

- pag. 75 Zoom Sport  
» 79 Zoom Mercatino  
» 80 Zoom Attualità  
» 82 Zoom Strip - Lupo Alberto

### AVVENTURA

Comanche - L'albo completo

**IL FUMETTO  
DELLA REALTA'**



# UN INNOCUO VECCHIETTO

Testo di **PIERO SELVA** - Disegni di **MILO MANARA**

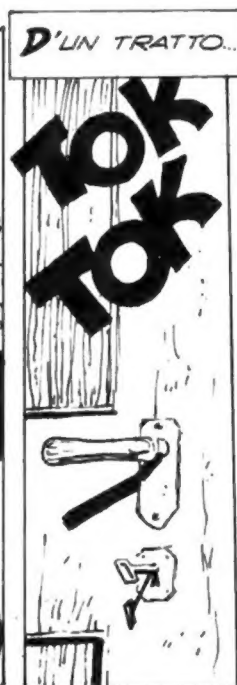
**PERCIO' PABLO QUITO (AN-  
NI 67, PENSIONATO) NON PO-  
TEVA PRENDER SONNO...**



SEGUE ➔

















QUESTIONE DI QUALCHE MINUTO: E I POLIZIOTTI IRRUPPERO NELLA STANZA








# RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: Lettere al Corriere dei Ragazzi, via Scarsellini 17, 20100 Milano




## MEGLIO POVERI!

 Sono una ragazza di dodici anni. Appartengo a una famiglia agiata e non mi potrebbe mancare nulla se i miei genitori non mi impedissero di frequentare le mie compagne di scuola perché sono figlie di gente ignorante, semplici operai ecc. Mi è proibito persino ricevere le loro telefonate, non parliamo se si trattasse di ragazzi o di invitare le mie amiche a casa mia. Così sono senza amiche e piena di complessi. A volte penso che sarebbe stato meglio se fossi appartenuta a una famiglia di operai, meno agiata, certo, ma molto più libera. Lettera firmata (Messina)

Già, forse sarebbe stato meglio. Mi meraviglio che oggi ci siano ancora dei genitori tanto chiusi al mondo che li circonda. Perché non provi a parlare a loro come hai fatto con noi? Chissà mai che non capiscano. Tu co-

munque non arrenderti, finché penserai che è meglio una famiglia povera e libera piuttosto che ricca e prigioniera dei propri tabù, camminerai dritta sulla strada della maturità, nonostante tutto.

## IL CELLOPHANE

 Avrei qualcosa da ridire sulla risposta che avete dato ad una certa Laura sul n. 18 del CdR. Infatti a lei che voleva sapere perché non avvolgete più il giornale nel cellophane voi avete risposto che il cellophane è indistruttibile ed è quindi un potenziale nemico dell'ambiente naturale. A cosa servono dunque le pattumiere comunali? Davor Sossi (Trieste)

A poco, diremmo, perché molti cittadini sembrano ignorare metodicamente anche i cestini dei rifiuti, quando ci sono. Comunque le pattumiere non risolvono il problema della plastica. I metalli, la carta e altre sostanze, infatti, possono essere riutilizzati con il cosid-

detto riciclaggio. I rifiuti organici vengono lentamente neutralizzati e assorbiti dalla natura stessa. I prodotti come la plastica, il cellophane e le fibre sintetiche non possono essere riutilizzati né vengono distrutti dagli agenti atmosferici: restano lì a sommarsi gli uni con gli altri creando un problema di importanza mondiale. Gli scienziati hanno pensato di tutto: seppellirli in fondo al mare, metterli in orbita con i razzi, bruciarli negli inceneritori aumentando così l'inquinamento. Noi, nel nostro piccolo, abbiamo cercato di non usarli per non aggravare il problema. Ci sembra di aver agito coerentemente. Senza contare che in seguito agli aumenti dei costi avremmo dovuto ritoccare il prezzo del giornale.

## PERCHÉ GLI EBREI



*Vorrei sapere perché i nazisti perseguitavano in particolare gli ebrei. Maria (Verona)*

que a rendere invisibili gli ebrei perché erano diversi, quella stessa ignoranza di cui, secoli più tardi, il fascismo e il nazismo hanno fatto la loro bandiera.

Prima di tutto questo non è esatto. I nazisti scatenarono il loro razzismo anche contro gli zingari e gli slavi. Se gli ebrei furono i primi e i più duramente colpiti la ragione probabilmente sta nel fatto che erano la comunità razziale più diffusa in Germania al momento della guerra. L'antisemitismo (cioè l'odio per la razza ebraica) è purtroppo una malattia vecchia di secoli nelle popolazioni dell'Europa settentrionale; esso risale al Medioevo, quando cioè gli ebrei erano l'unico elemento estraneo disseminato in una società molto chiusa e non abituata ai contatti con i popoli di altra cultura e di altra religione. Fu l'ignoranza dun-



## IL PALLONE OVALE



*Sono un bambino di dieci anni e siccome ho fatto la prima comunione un mio zio mi ha regalato un pallone di cuoio. Il giorno dopo ho giocato in cortile col pallone e mi sono accorto che era un po' sgonfio. Salito a casa l'ho gonfiato e il giorno dopo mi sono accorto che era un po' ovale. Per favore datemi una risposta per far tornare rotondo il pallone. Giuseppe Leone (Taranto)*

Dunque, se ho capito bene i casi sono tre: 1° il pallone è difettoso; 2° il pallone è stato gonfiato male; 3° il pallone è un pallone da rugby. Nel primo caso devi fartielo cambiare, nel secondo caso devi provare a gonfiarlo di nuovo, nel terzo caso devi procurarti un manuale e imparare a giocare a rugby. Se non ho azzeccato nessuna delle tre soluzioni non ti resta che rivolgerti allo zio: chissà che non si commuova e te ne regali un altro.





# Metti Topolino e Paperino nel tuo cinevisor.



**Ehi ragazzi, da oggi ci trovate nei fantastici  
"caricatori continui" della Mupi.**

"Sì. Nei nuovissimi caricatori continui della Mupi, hai addirittura 24 storie con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM".

In bianco e nero o a colori, come preferisci.

Siediti, accendi e applaudi

le avventure dei tuoi beniamini finché vuoi.

Perché il Cinevisor è tutto automatico.

Il Cinevisor, più un film a colori in regalo, costa solo circa 9.000 lire.



**il mondo delle immagini comincia con un proiettore**

# MUPI

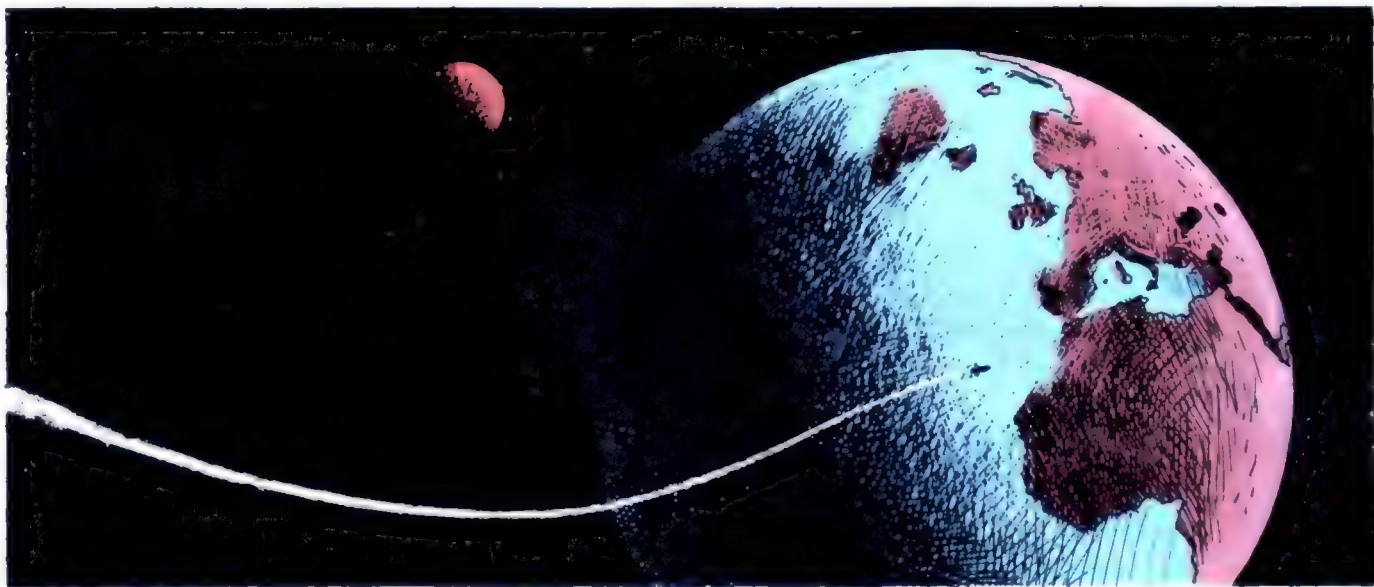


# IL MAESTRO

## IL SERPENTE CORALLO

DI MINO MILANI  
DISEGNI DI ALDO DI GENNARO

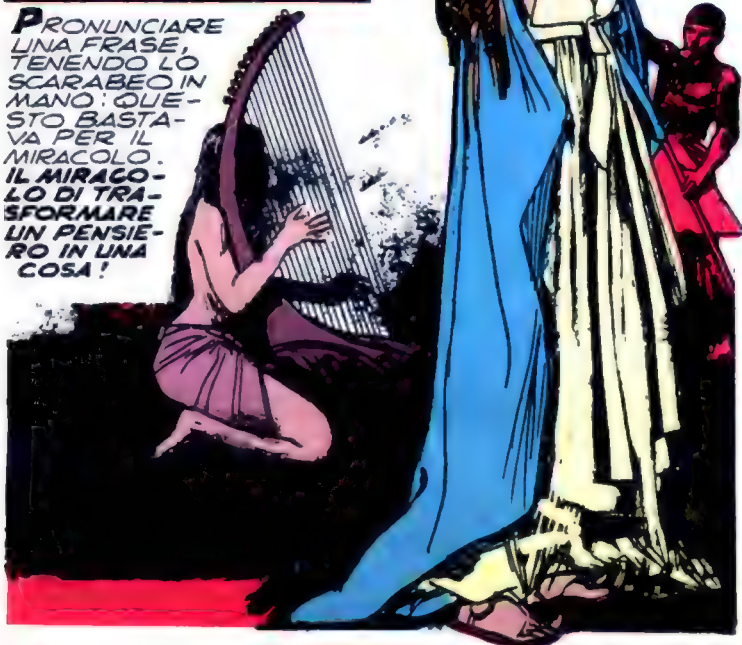
**E'** VERO  
CHE IL NO-  
STRO DESTI-  
NO E' SCRIT-  
TO NELLE  
STELLE?  
DOMANDA,  
IN FONDO,  
SENZA  
SENSO.  
PERO' QUAL-  
COSA CHE  
VENIVA DAL-  
LE STELLE  
CADDE  
SULLA  
TERRA,  
MIGLIAIA  
DI ANNI  
OR  
SONO...



...E SULLA TERRA EB-  
BE UNO STRANO NO-  
ME: LO SCARABEO  
DI ARA TUTNA.



**P**RONUNCIARE  
UNA FRASE,  
TENENDO LO  
SCARABEO IN  
MANO: QUE-  
STO BASTA-  
VA PER IL  
MIRACOLO.  
IL MIRACO-  
LO DI TRA-  
SFORMARE  
UN PENSIE-  
RO IN UNA  
COSA!



...E COSI' APPARVERO  
ESSERI MOSTRUOSI...  
...ESSERI ALLA CUI ESI-  
STENZA L'UOMO SI RI-  
FIUTO' DI CREDERE...



**P**OI LO SCARABEO DI ARA-  
TUTNA SCOMPARE NEL  
CROLLO DELLA CIVILTÀ' EGI-  
ZIA. SI DIMENTICO' PERFINO  
LA SUA ESISTENZA.  
DIVENNE UNA LEGGENDA,  
DI CUI MOLTI SORRISERO...

**E** TUTTAVIA, UN GIORNO DI  
APRILE, NEL MUSEO EGIZIO  
DI LOS ANGELES, STUDIANDO  
OGGETTI D'ANTICHISSIMA  
ORIGINE, IL PROFESSOR  
YAKOV TROVO'...



SEGUE ➔



**~LO SCARABEO  
DI ARA-TUTNA!**



**SÌ, QUELLA COSA CHE  
GIUNGEVA DALLE STELLE  
SEGNO' IL DESTINO DI  
YAKOV. LA SUA ASSI-  
STENTE, JAGA, SAPEVA  
E VOLEVA LO SCARABEO**

**A  
TUTTI I  
COSTI!**



**IL CORPO DEL PROFESSORE FU  
NASCOSTO NELL'INVOLUCRO D'UNA  
MUMMIA**



**QUI NON TI  
TROVERANNO...E IO  
POTRO' DECIFRARE  
TUTTA L'ISCRIZIONE  
DELLO SCARABEO.  
QUANDO L'AVRO'  
TUTTA DECIFRATA...**

**...SARO' LA REGI-  
NA DEL MONDO!**



**MA JAGA  
TROVO' SUL-  
LA STRADA  
LA MAESTO-  
SA FIGURA  
DEL MAESTRO...  
...L'UOMO DAI  
MISTERIOSI  
POTERI -  
L'UNICO CHE  
POTESSE  
FERMARLA...**



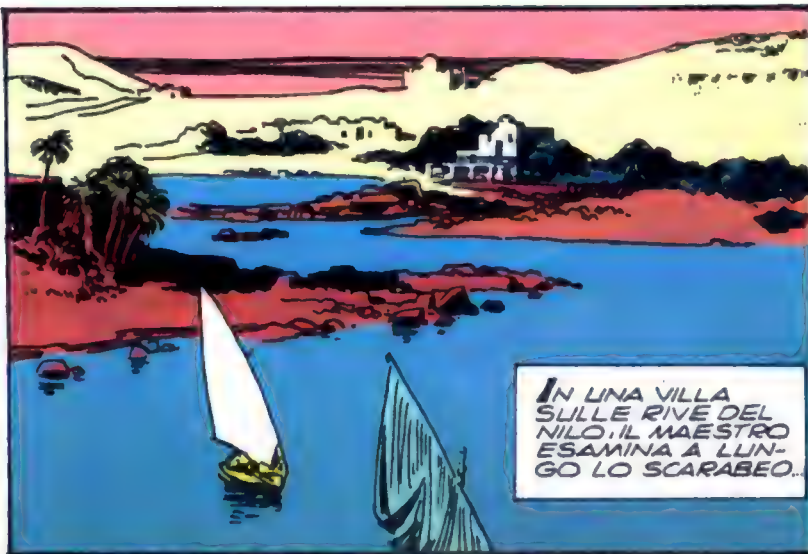
**...E DA QUI HA INIZIO LA LOTTA  
PER IL POSSESSO DELLO SCARABEO**

**IL MAESTRO E' RIUSCITO AD IMPADRONIRSI D'UN SECONDO SCARABEO, RIMASTO PER SECOLI SEPOL-  
TO NELLA PIRAMIDE  
DI SABBIA...**



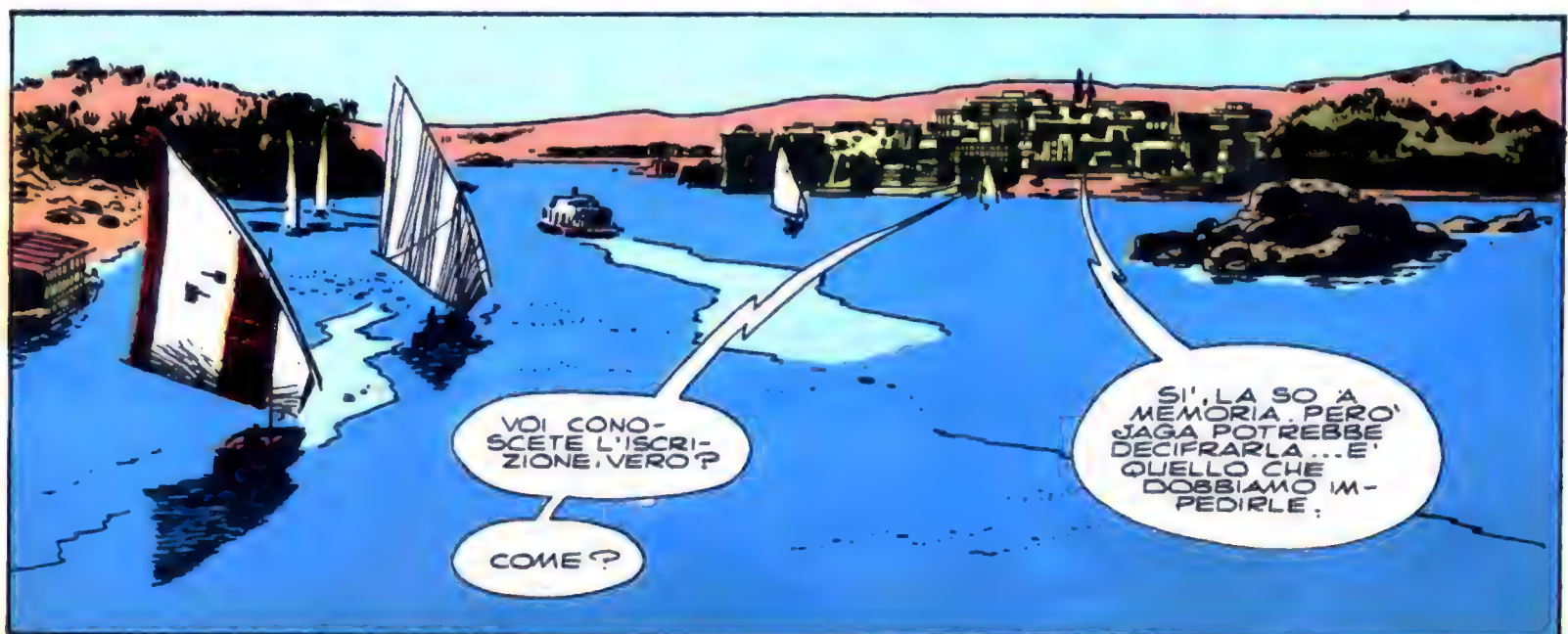
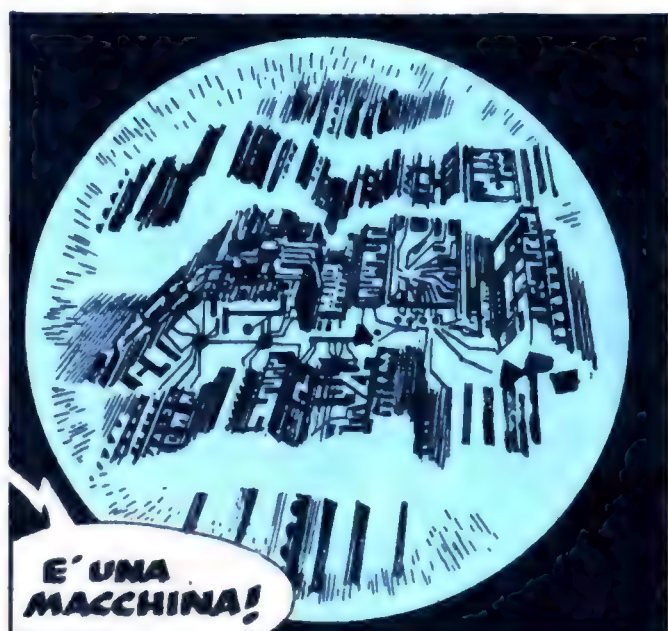
**CHE  
FAREMO,  
ORA  
MAESTRO?**

**ESAMINEREMO LO  
SCARABEO...VEDREMO  
FINALMENTE DI CHE  
SI TRATTA...**



**IN UNA VILLA  
SULLE RIVE DEL  
NILO IL MAESTRO  
ESAMINA A LUN-  
GO LO SCARABEO...**



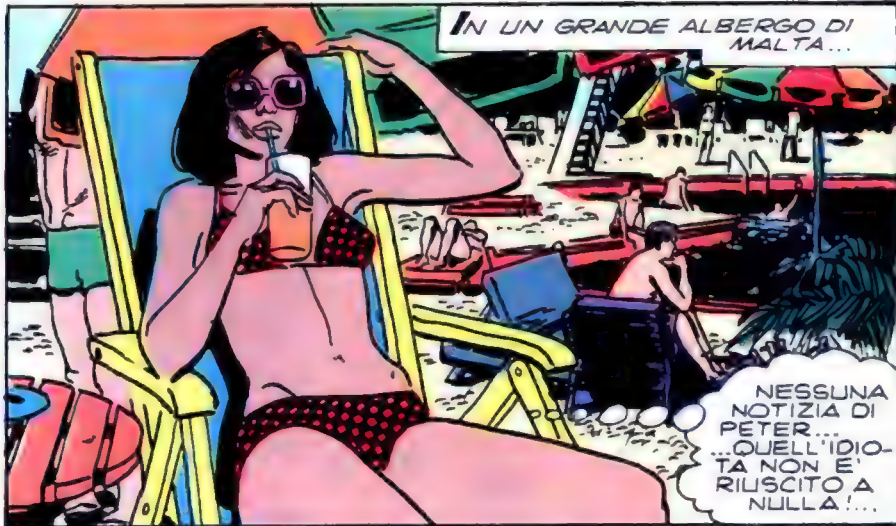




DOV'E', INTANTO, JAGA? QUALI TENEBROSI PENSIERI AGITANO LA SUA MENTE?

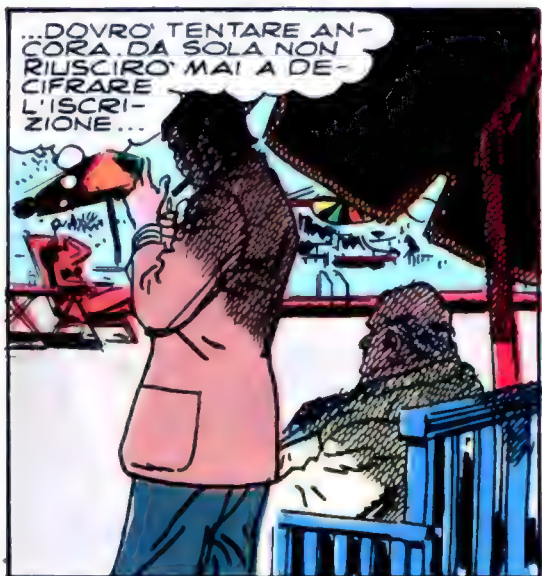


IN UN GRANDE ALBERGO DI MALTA...



NESSUNA NOTIZIA DI PETER...  
...QUELL'IDIO-  
TA NON E'  
RIUSCITO A  
NULLA!...

...DOVRO' TENTARE AN-  
CORA. DA SOLA NON  
RIUSCIRÒ MAI A DE-  
CIFRARE  
L'ISCRIZIONE...

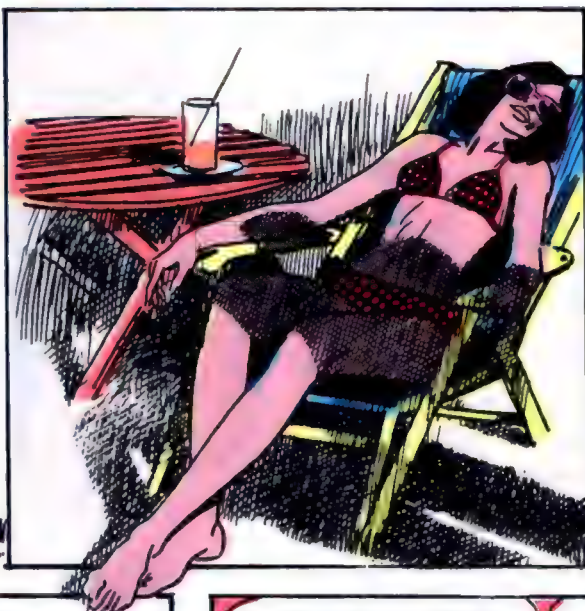
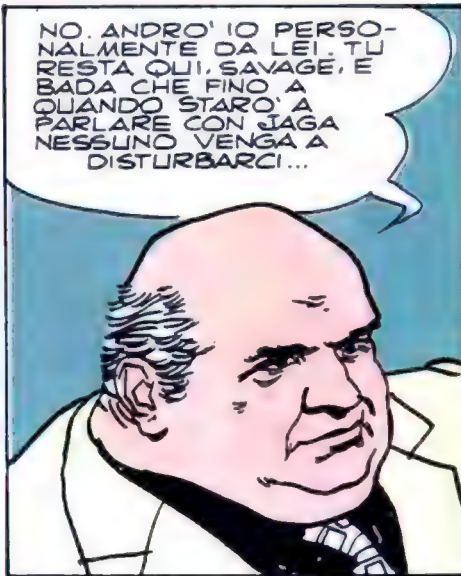


ECCO LA DON-  
NA CHE CER-  
CHIAMO,  
SAVAGE.

SÌ, PADRO-  
NE. DEVO  
ANDARE  
AD ANNUN-  
CIARVI?



NO. ANDRO' IO PERSO-  
NALMENTE DA LEI. TU  
RESTA QUI, SAVAGE, E  
BADA CHE FINO A  
QUANDO STARO' A  
PARLARE CON JAGA  
NESSUNO VENGA A  
DISTURBARCI...



VOLETE SPOSTARVI, PER FA-  
VORE? MI  
TOGLIETE IL  
SOLE.

IH, IH, IH!...  
DIOGENE  
DISSE QUE-  
STE STESS  
PAROLE AD  
ALESSAN-  
DRO IL  
GRANDE!...



GIÀ, MA VOI NON SIETE  
ALESSANDRO IL GRANDE. E IO  
NON SONO DIOGENE. PER CUI,  
PER FAVORE, TOGLIETEVI DI  
TORNO.



COME VOLETE.  
ERO VENUTO A  
DIRVI QUALCOSA  
DI INTERESSANTE  
CIRCA UN UOMO  
CHE SI FA  
CHIAMARE...  
...IL MAESTRO.

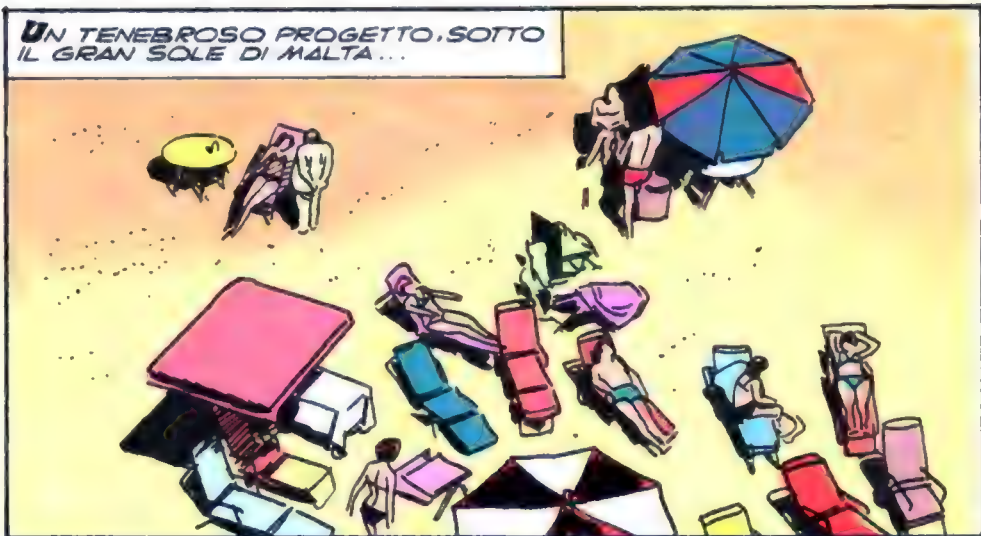


MAI SENTITO  
NOMINARE.

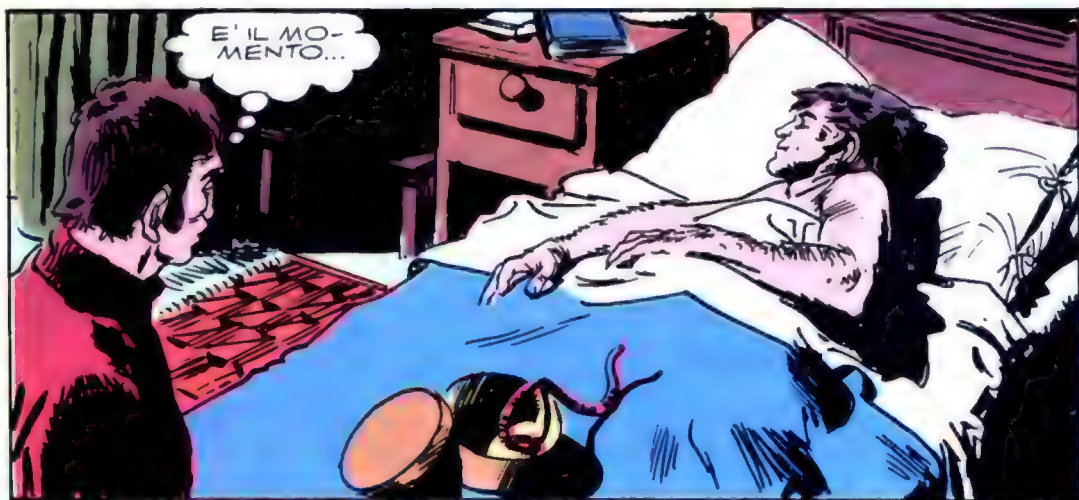
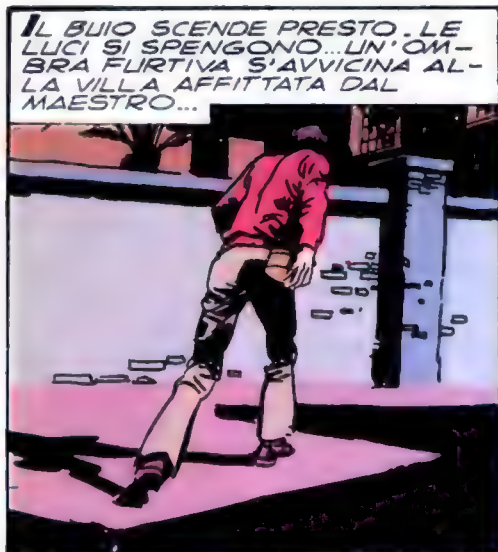
PECCATO. PERCHÉ...  
...IO SO COME IPNÒ-  
TIZZARLO. MA SE  
LA COSA NON VI  
INTERESSA...



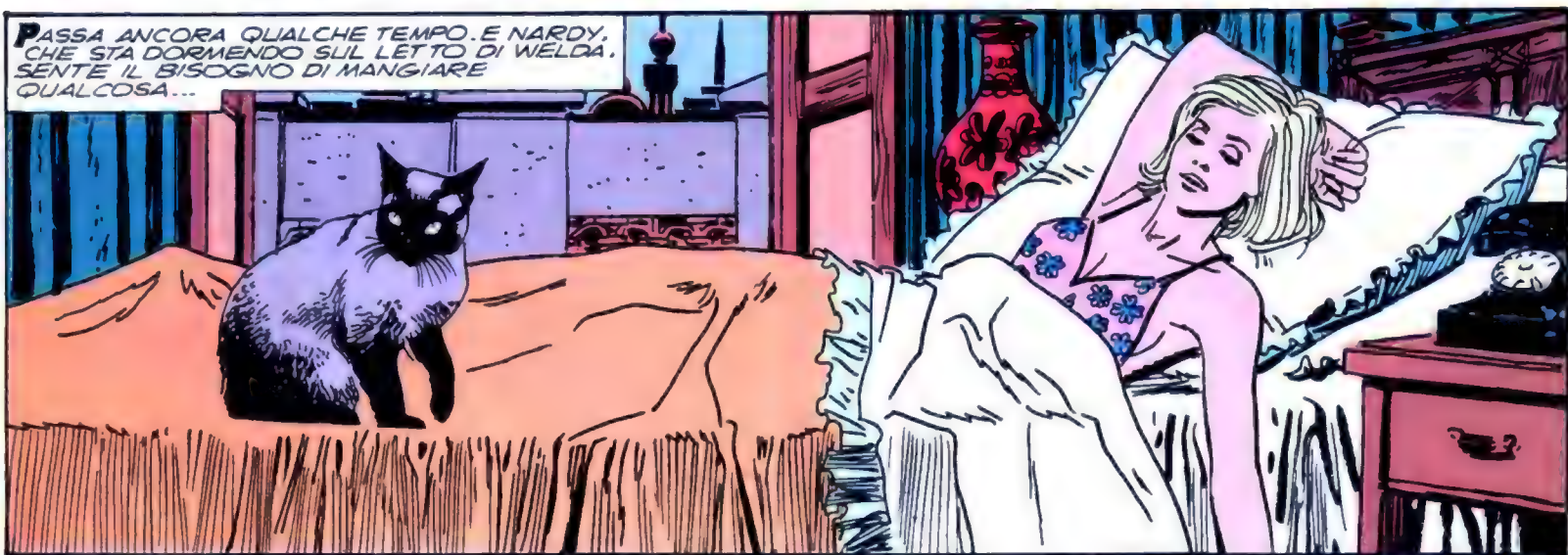
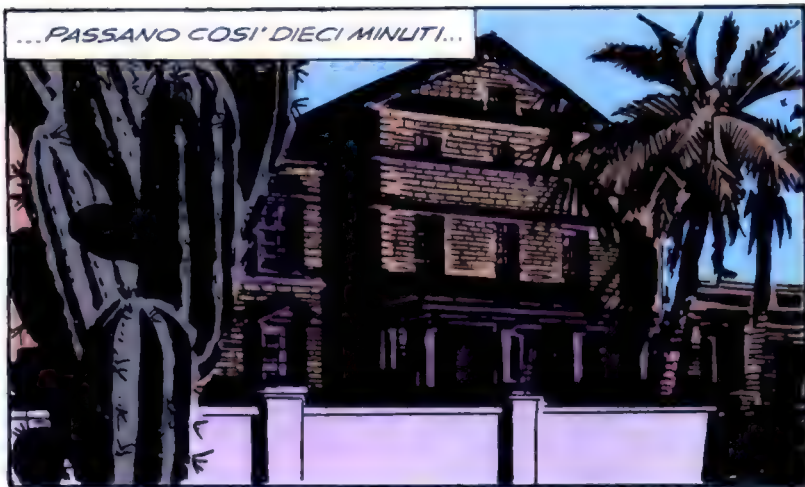
















**IL FEDELE CAMERIERE ASTOR E WELDA GIUNGONO SPAVENTATI.**





DIECI ANNI FA ANDAI IN PERU', ALLA RICERCA DI TESTIMONIANZE DELLA MAGIA DEGLI INCAS... AVEVO COME GUIDA UN ARCHEOLOGO... CLEMENTIS...



"...TROVAI ALCUNE ANFORE PIENE D'UNA SOSTANZA IGNOTA: UNA ANTICA DROGA... I CUI EFFETTI NESSUNO CONOSCEVA..."



DI CHE SI TRATTA?

NON LO SO ANCORA... FORSE VELENO... FORSE UNA DROGA... O UNA MEDICINA.



DROGA?... QUELLA ROBA VALE PIU' DELL'ORO, DUNQUE!

PUO' ESSERE, DOVREMO ESAMINARLA.

SIA CHIARO CHE VOGLIO LA MIA PARTE!

AVRETE IL DENARO CHE V'HO PROMESSO E NIENTE ALTRO.

AH! VOLETE ESSERE SOLO A FARE L'AFFARE, EH?

NON DITE SCIOCCHERIE PER FAVORE.



"CLEMENTIS MI CHIESE SCUSA, MA QUELLA STESSA SERA, NELLA MIA TENDA, MENTRE STAVO CENANDO..."



AH!...

"IL VELENO DEL SERPENTE CORALLO E' MORTALE... IO DOVETTI COMPIERE UNO SFORZO TERRIBILE PER CONTRASTARNE L'EFFETTO... PER NON MORIRE..."

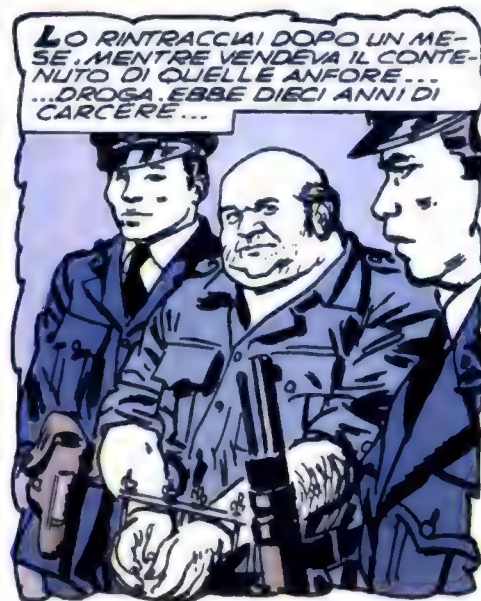
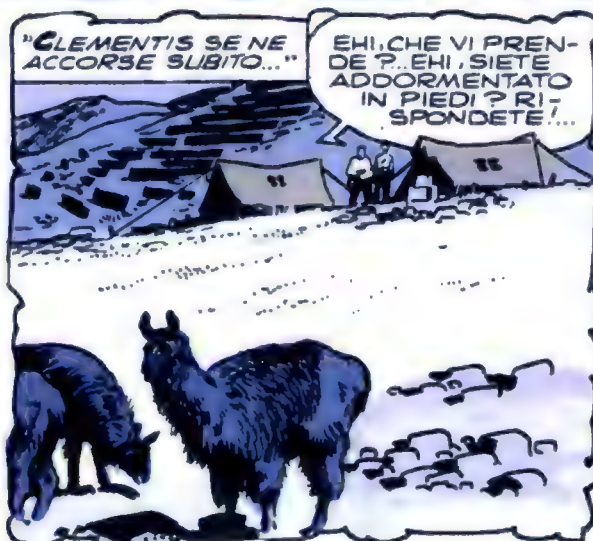


"LOTTAI CONTRO LA MORTE PER TUTTA QUELLA NOTTE..."



"FU CLEMENTIS A METTERE IL SERPENTE NELLA FRUTTA? FORSE, MA NON NE SONO CERTO..."









DIO MIO! SE  
E' COSI' ORA  
JAGA SA!

FORSE NON  
ANCORA. E FORSE  
POSSO IMPE-  
DIRLO.

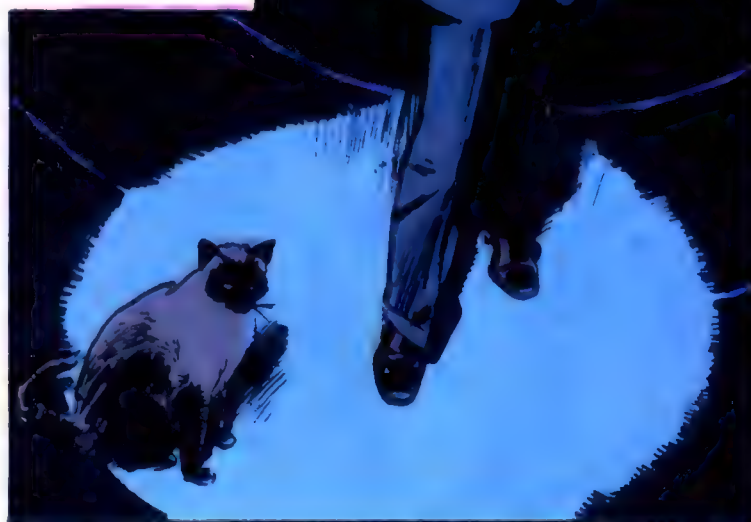


VI PREGO, WELDA,  
ANDATE. DEVO RESTA-  
RE SOLO PER ALME-  
NO 48 ORE.

**SOLO. IL MAESTRO HA DECI-  
SO DI IMPIEGARE FINO IN FON-  
DO LA SUA POTENZA...**



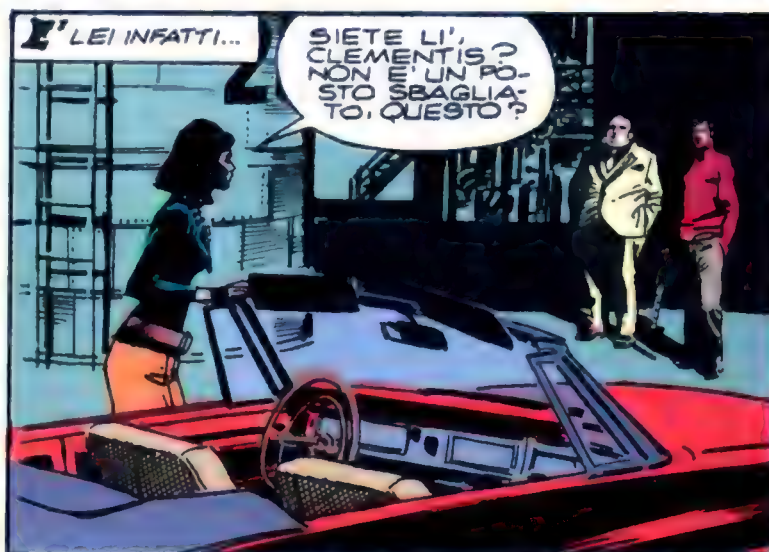
...E LA NOTTE DOPO, UNA MACCHINA PERCORRE A  
GRAN VELOCITA' LA PISTA 3 CHE PORTA ALLA ZONA  
PETROLIFERA DI ABY SAID, SUL GOLFO PERSICO...



**LA' CLEMENTIS E SAVA-  
GE ATTENDONO JAGA...**

SENTO UNA  
MACCHINA CHE  
S'AVVICINA.  
PADRONE.

SI', E'  
CERTA-  
MENTE  
JAGA.



**E' LEI INFATTI...**

SIETE LI',  
CLEMENTIS?  
NON E' UN PO-  
STO SBAGLIA-  
TO, QUESTO?



NO, CREDO DI NO. E'  
ADATTO, ANZI.

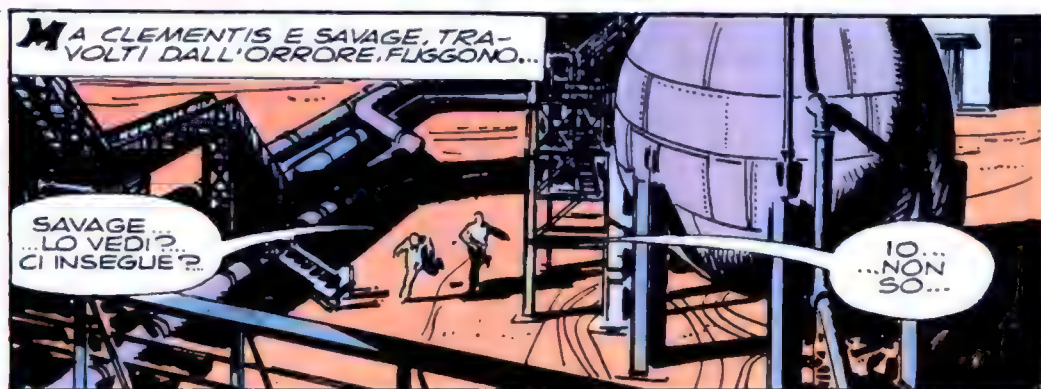
POCHE CHIA-  
CHIERE. AVETE  
L'ISCRIZIONE?

SI'. IO...

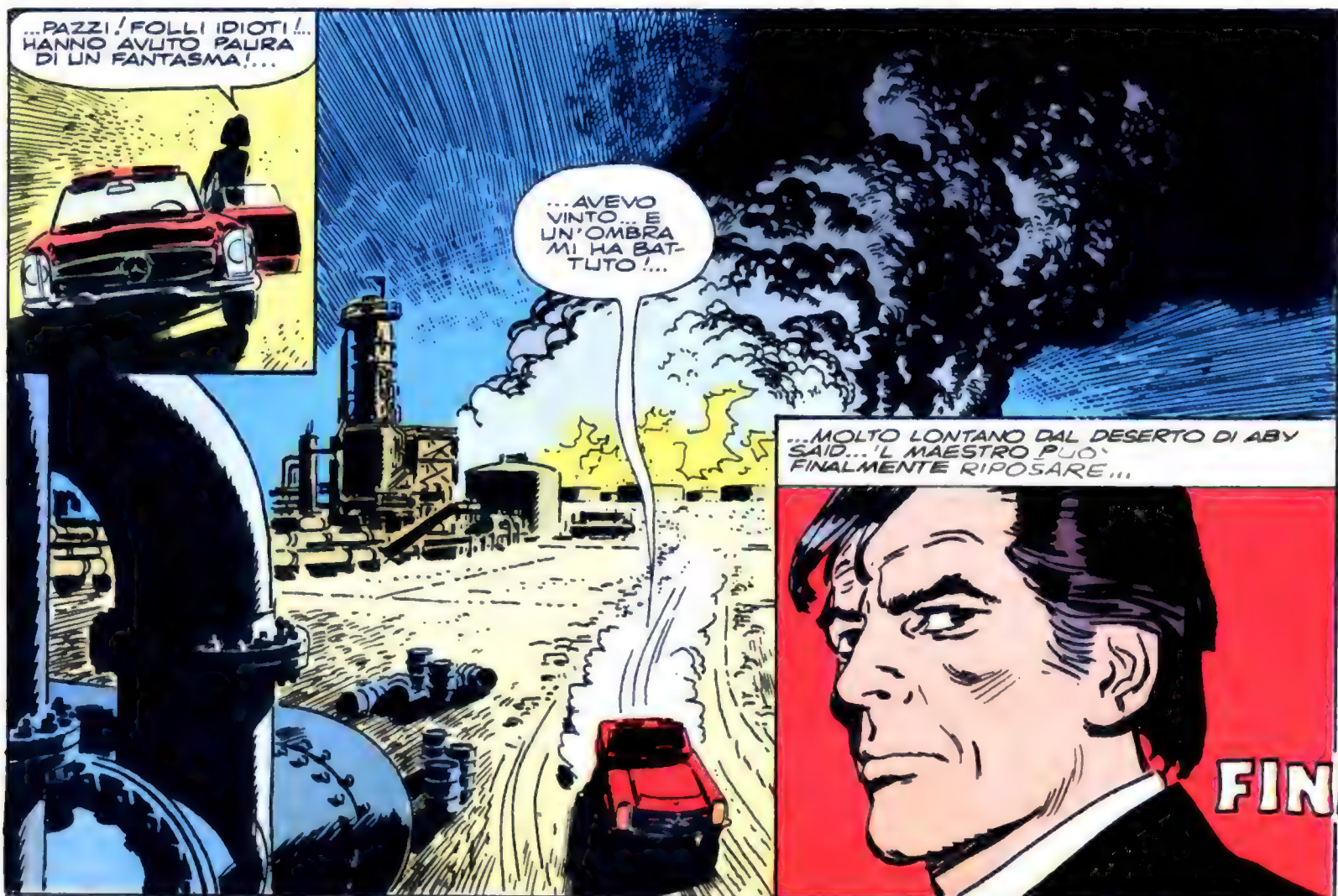
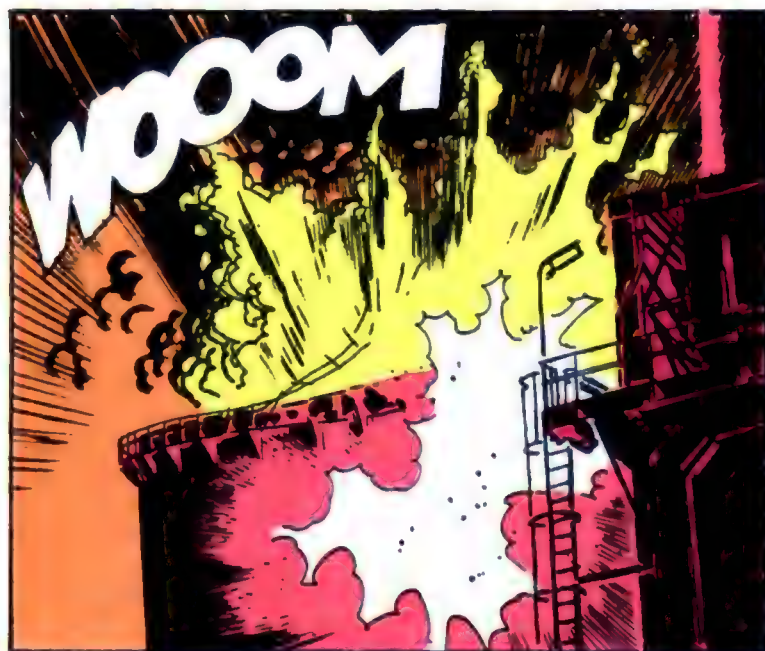
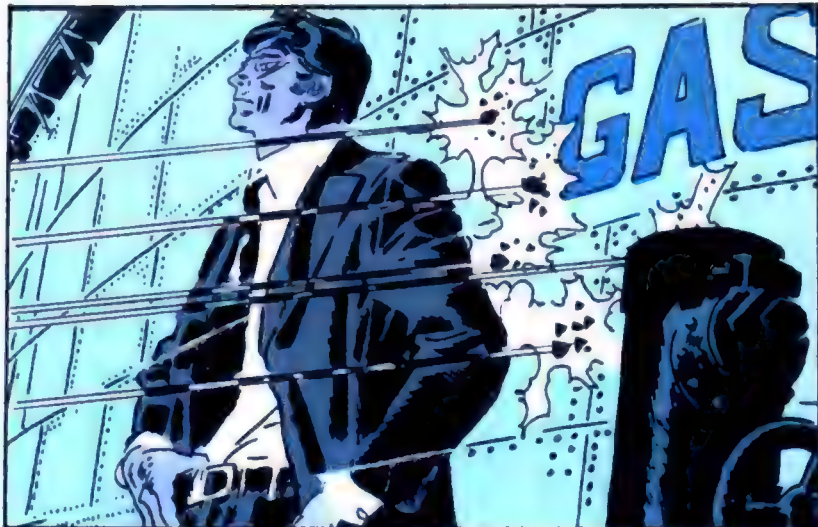


**VOI NON  
PARLERETE,  
CLEMENTIS!**











# IL CROSS: AVVENTURA SULLE RUOTE ARTIGLIATE

Vi presentiamo l'affascinante avventura di una gara di motocross, lo sport che conosce una sempre più vasta fortuna tra i giovani. Correre sulle ruote artigliate, mordere il terreno aperto, affrontare ostacoli, fango, polveroni, curve improvvise, salite al limite del ribaltamento, discese mozzafiato; il tutto senza un attimo di respiro, nemmeno sui brevi rettilinei, con la necessità di decisioni rapidissime, di interventi fulminei, fatti con prontezza di spirito e sprezzo del pericolo: questo è l'affascinante e duro impegno agonistico del motocross. Dal racconto di un centauro, vi sveliamo i segreti di guida e di preparazione di uno sport nel quale è difficile diventare campioni ma non impossibile.

Servizio e foto di SILVANO PIACENTINI  
Disegni di ALVARO MAZZANTI

Non lo dimenticherò mai. Era la mia prima esperienza di motocross, e fu davvero una esperienza da brivido. Mi avevano detto che le emozioni sarebbero state tante, ma non immaginavo che fossero così intense. Brivido, rischio; paura anche. Eppure ero disposto a ricominciare subito. Mi sentivo frastornato, un po' stanco, ma felice. La sera, dopo cena, la casa fu rumorosamente invasa da un folto gruppo di miei amici. Giorgio e il papà avevano già propagandato per tutto il paese il buon esito del mio esordio crossistico e i miei compagni di scorribande erano venuti a sentire com'erano andate le cose. Io ero stato fra tutti il più fortunato, dai piccoli salti con il motorino nei campetti di periferia ero passato ben presto alle gare vere.

(continua a pag. 30)







Nella foto in alto un tipico circuito da motocross. La pista è delimitata da una serie ininterrotta di copertoni d'auto, con funzione antiurto. Qui a sinistra, i concorrenti alla partenza e al primo impegnativo ostacolo da superare. A differenza delle altre specialità del fuoristrada (regolarità e trial) il motocross è una vera e propria gara di velocità in circuito chiuso, comprendente asperità naturali che rendono estremamente difficoltosa la guida. La partenza è uno dei momenti più spettacolari, perché avviene simultaneamente per tutti i concorrenti e alza un incredibile polverone dal quale escono le rombanti moto.



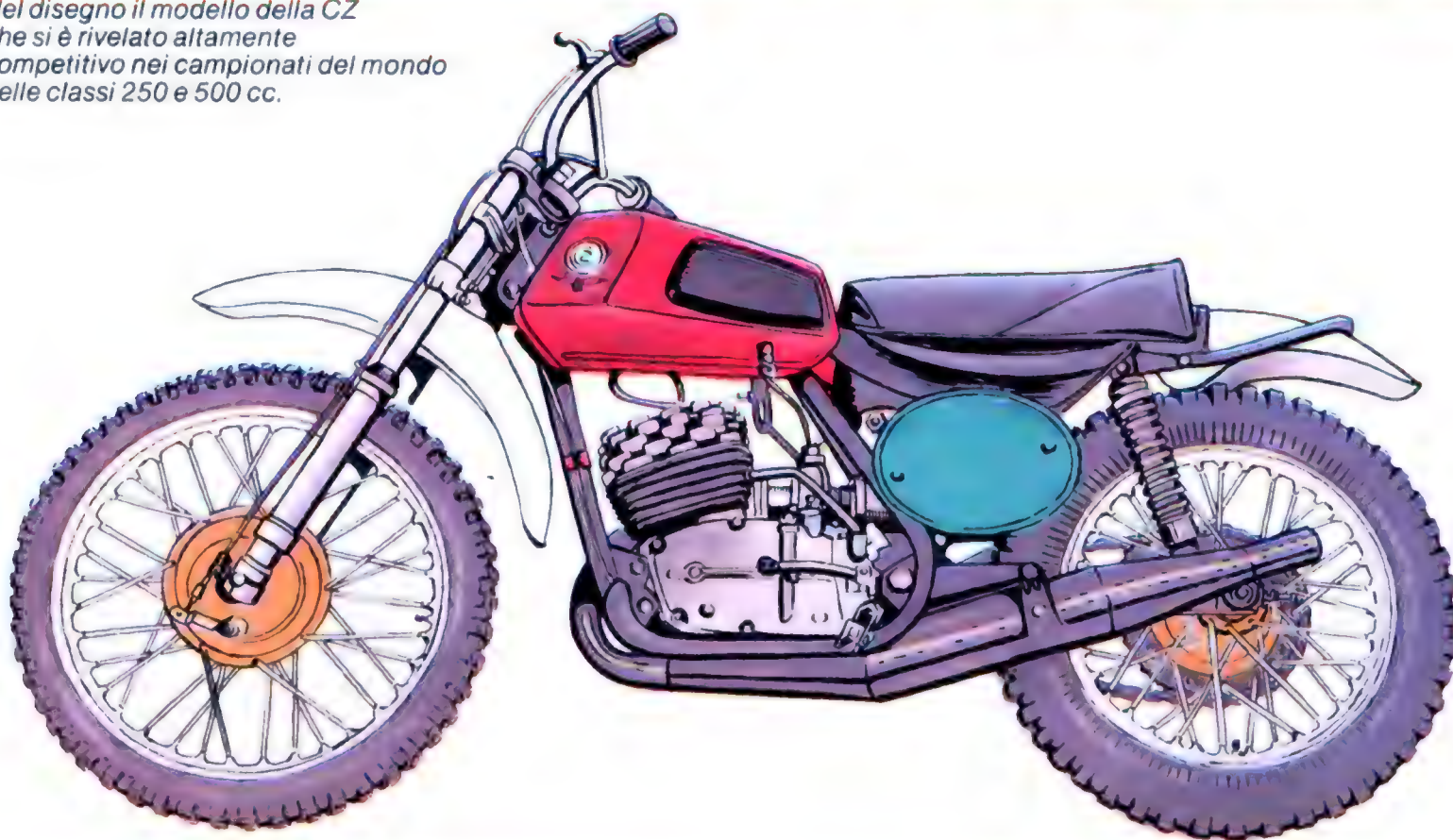


## IL CROSS: AVVENTURA SULLE RUOTE ARTIGLIATE

*A destra, in un breve tratto, la pista presenta una discesa ripidissima e una salita al limite delle possibilità di equilibrio. Qui sotto, i concorrenti affrontano una curva. Per impostare correttamente la curva occorre giungervi molto veloci e frenare il più tardi possibile, portando il corpo molto in avanti e cercando di piegare le braccia.*



*Nel disegno il modello della CZ  
che si è rivelato altamente  
competitivo nei campionati del mondo  
delle classi 250 e 500 cc.*







La bravura dei concorrenti consiste soprattutto nell'evitare il cosiddetto «dérapage», lo sbandamento della ruota posteriore in curva, che porta a rovinose cadute (a lato) e al rallentamento dell'andatura. Poiché il motocross è una gara di velocità, anche un secondo perduto in un «dérapage» può essere determinante ai fini del successo.







*Due momenti del cross: a fianco, un salto spettacolare e, sotto, una curva affrontata correttamente. I salti devono essere sempre affrontati in lungo, non impennando troppo la moto. E' indispensabile atterrare sempre sulla ruota posteriore: ricordatelo.*



*Tre aspetti dell'assistenza in gara. In pratica, l'organizzazione è la stessa che si ritrova nelle gare di velocità su pista. I box sono sostituiti dai furgoni d'appoggio delle Case costruttrici. In questo modo i tecnici sono sempre pronti a intervenire per prestare qualsiasi assistenza.*

*(segue da pag. 26)*

Ero sommerso dalle domande:

— Hai grippato sì o no?

— Certo che ho grippato. Al momento della prima partenza le gambe mi tremavano così forte che quasi non riuscivo a star dritto. Era la prima volta che mi trovavo in un gruppo così numeroso: ventiquattro, uno vicino all'altro. Ero così teso...

— Così teso — intervenne Giorgio — che all'abbassarsi del cancello sei schizzato via come una freccia!

— Sei partito in testa? — Mi chiese Paolo.

— Scherzi? Giorgio mi prende in giro perché ho sbagliato tutto. Ho fatto le cose precipitosamente e la moto si è impennata troppo. Sono stato costretto a chiudere per non ribaltare. Inoltre ho sfollato, nel tentativo di innestare velocemente la terza e così mi sono ritrovato in coda o quasi. Durante il giro iniziale ho navigato nella polvere, ho preso zolle e sassi un po' dappertutto.

— Al primo giro eri già... diciottesimo! — ironizzò Giorgio.

— E come hai fatto a terminare sesto?

— Hai «tagliato» il percorso? — No — disse Giovanni — ha fatto come De Coster a Maggiore. Li ha rimontati tutti ad uno ad uno. E se ci fossero stati ancora due giri...

— A dire il vero, ne ho superati solamente cinque. Gli altri sono finiti fuori per cadute o per rotture varie.

— E tu non sei caduto?

— Una volta. Ho forzato al massimo l'andatura per superare un concorrente e sono arrivato troppo lungo alla curva dei box. Nel tentativo di starci dentro ho inclinato troppo la moto e sono scivolato fin contro la rete. Per fortuna non mi sono fatto niente e ho potuto riprendere quasi subito.

— Con la tremarella!

— Certo! Non ho più spinto al massimo, da quel momento. Meglio ultimo degli arrivati che il primo dei ricoverati!

— Questa sì che è saggezza!

— approvò mio padre. —

Oggi sei stato molto fortunato, ma non bisogna mai fidarsi troppo. Meglio la prudenza!

E stappò lo spumante. Il vino era frizzante. Non quanto la mia ebbrezza, però!



ALBO

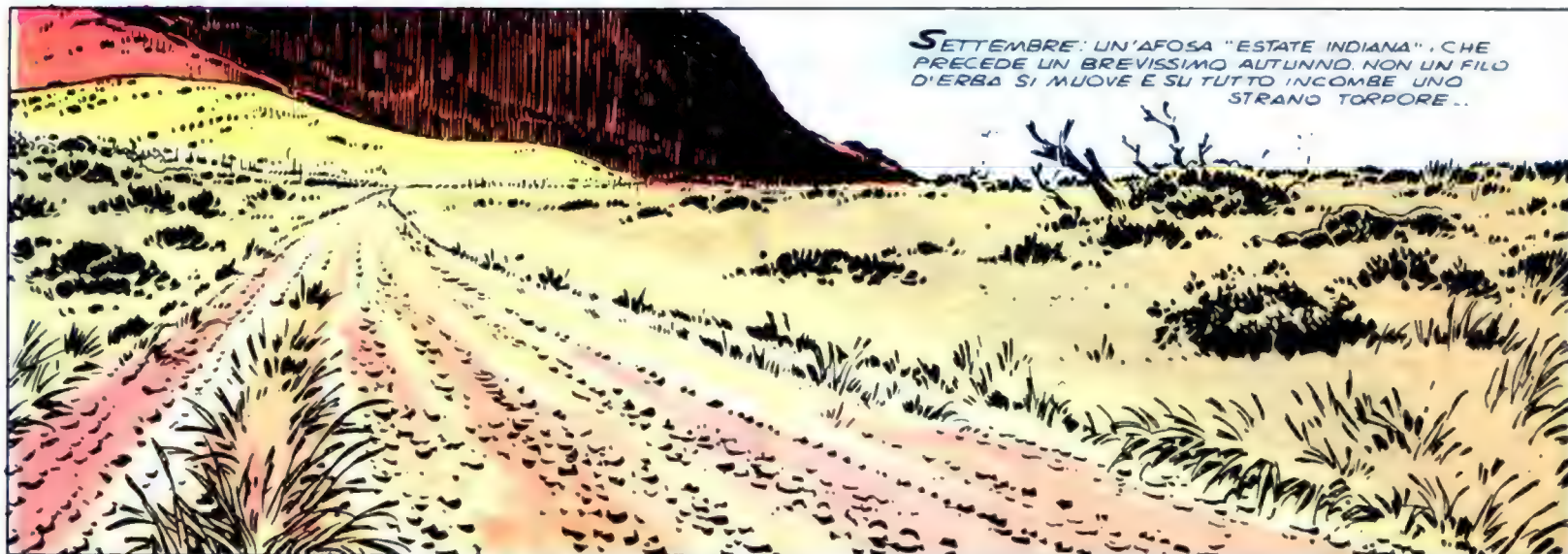
SPECIALE  
ESTATE

# AVVENTURA WESTERN

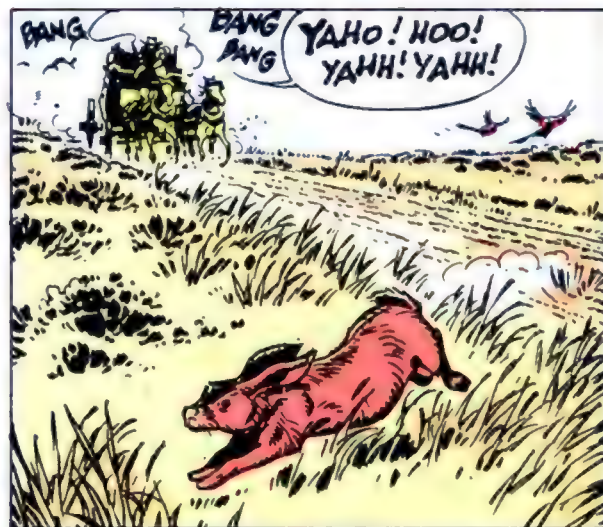
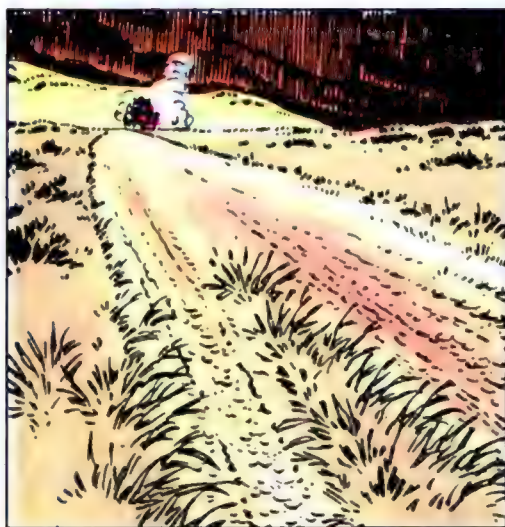
**I DOBBS!** SONO I  
PEGGIORI BANDITI DELLA REGIONE!  
SE NON INTERVENIAMO  
FARANNO UNA STRAGE.

RITORNANO  
**COMANCHE  
& RED DUST**  
IN UNA LUNGA AVVENTURA  
NEL FAVOLOSO WEST  
DI HERMANN E GREG

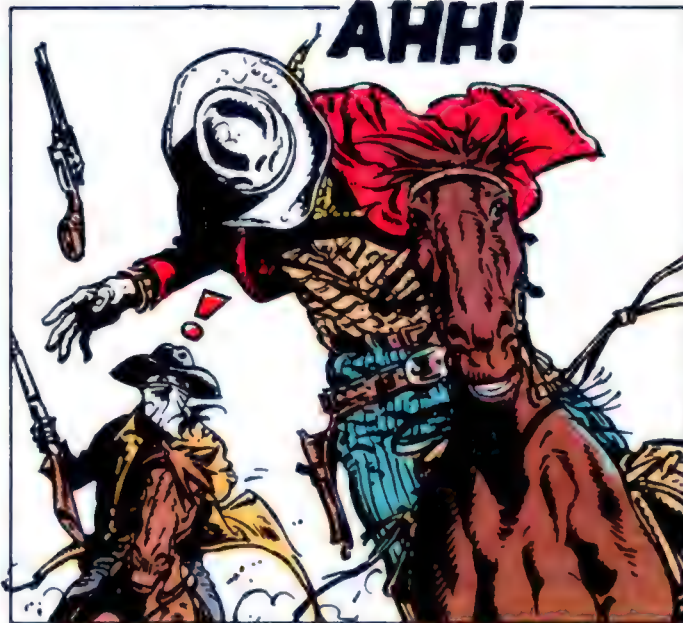




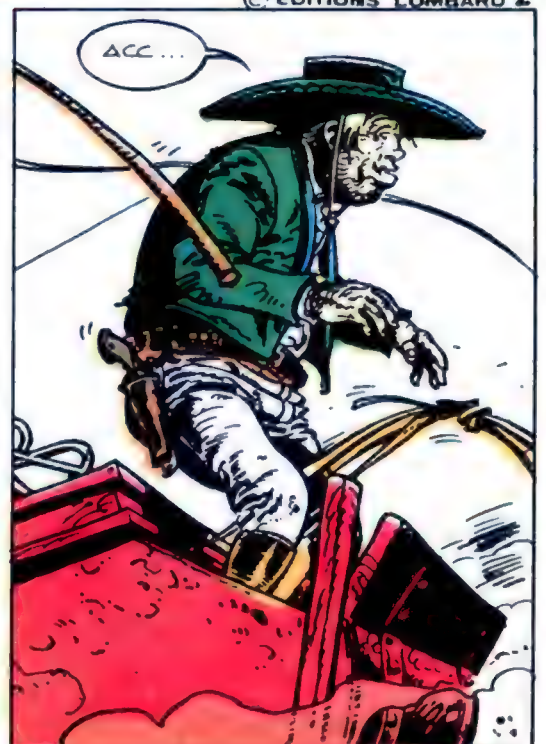
SETTEMBRE: UN'AFOSA "ESTATE INDIANA", CHE PRECEDE UN BREVISSIMO AUTUNNO. NON UN FILO D'ERBA SI MUOVE E SU TUTTO INCOMBE UNO STRANO TORPORE...



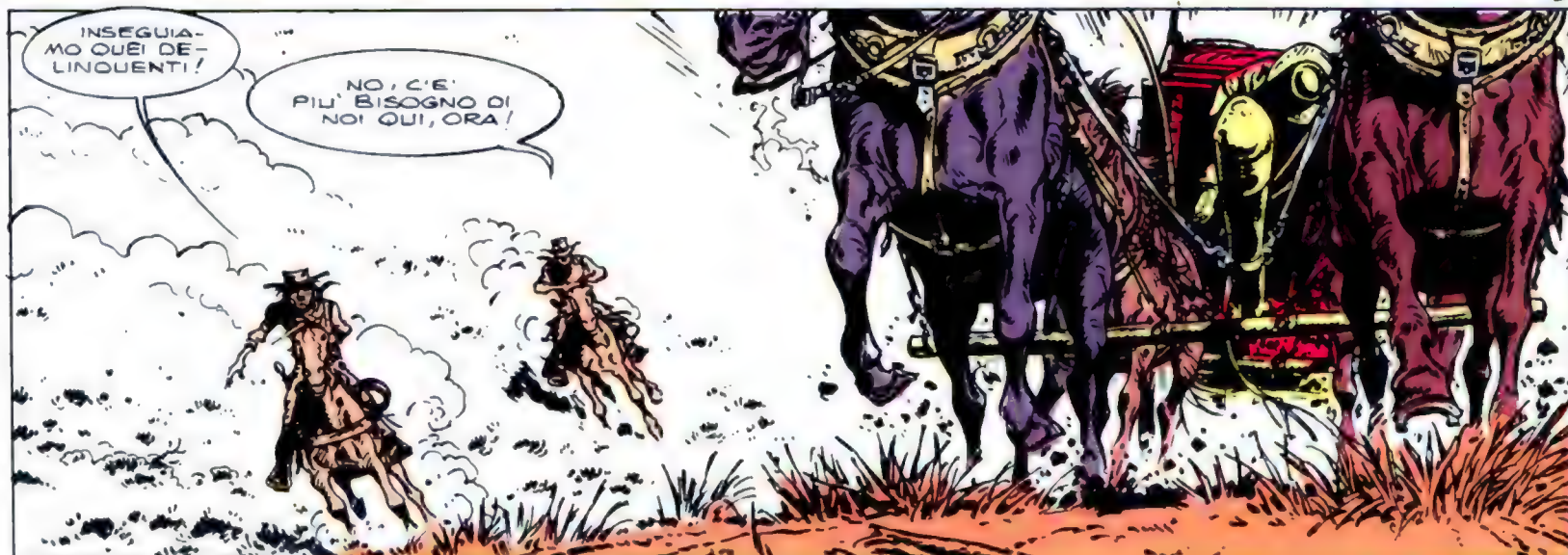
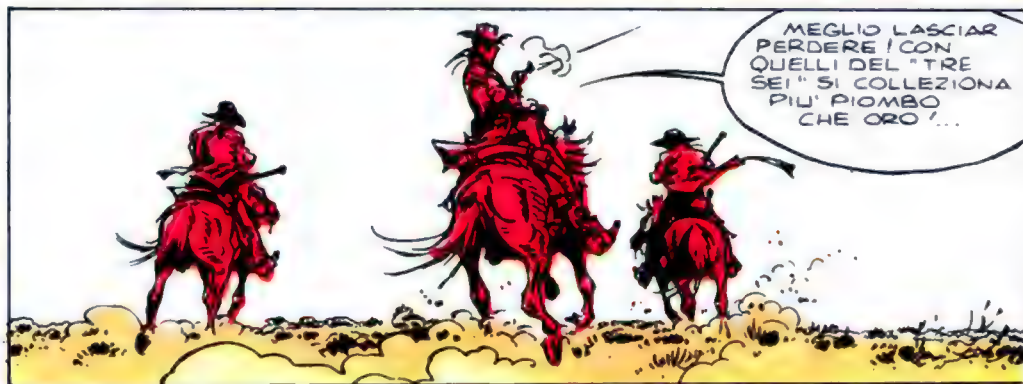
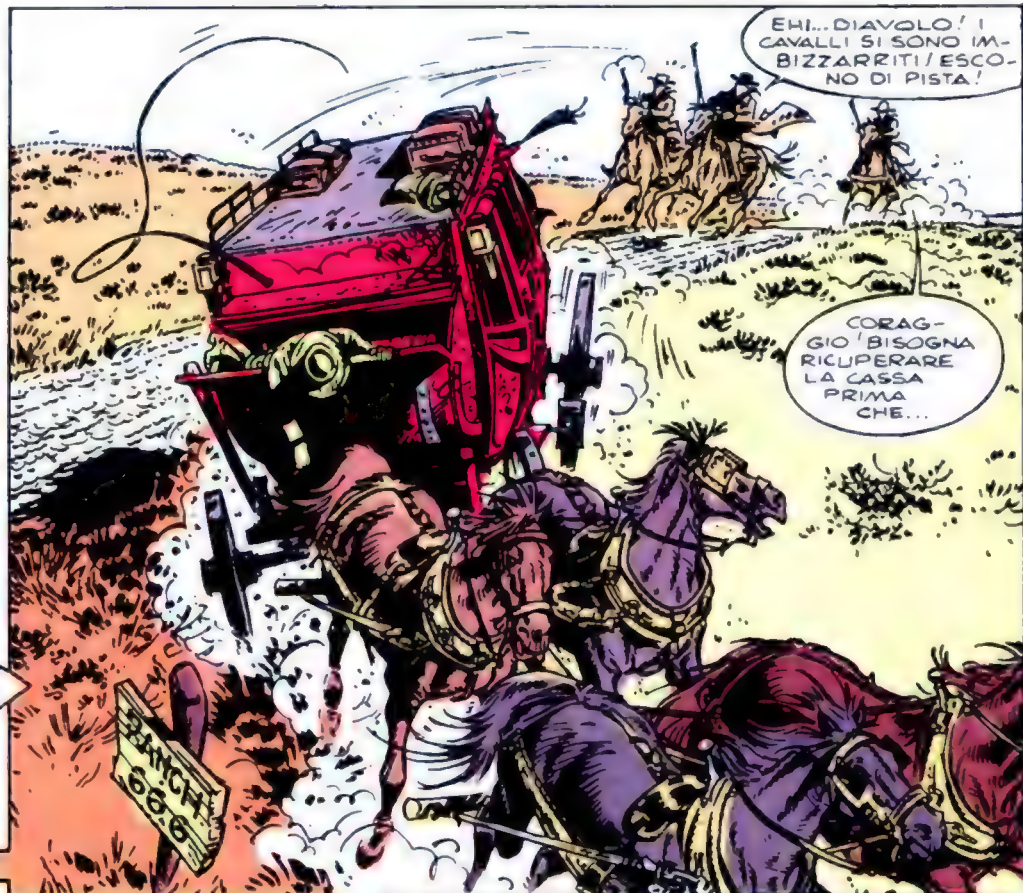




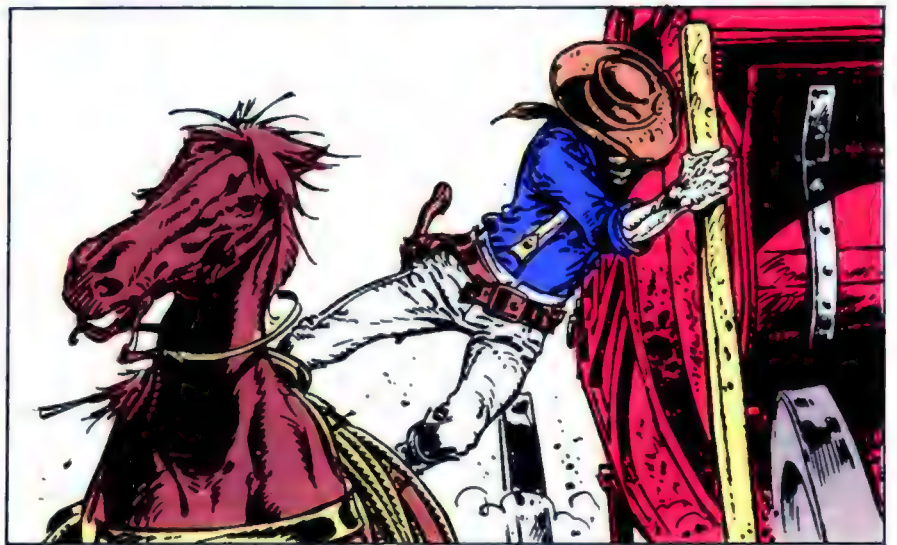
© EDITIONS LOMBARDO 2







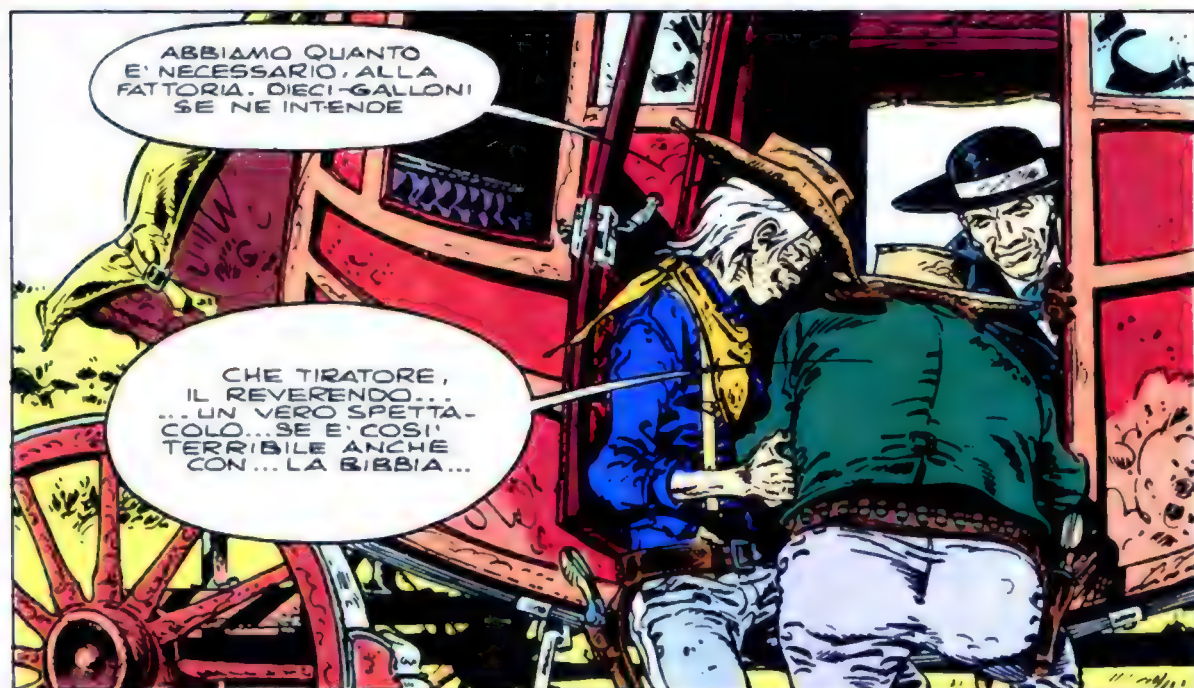
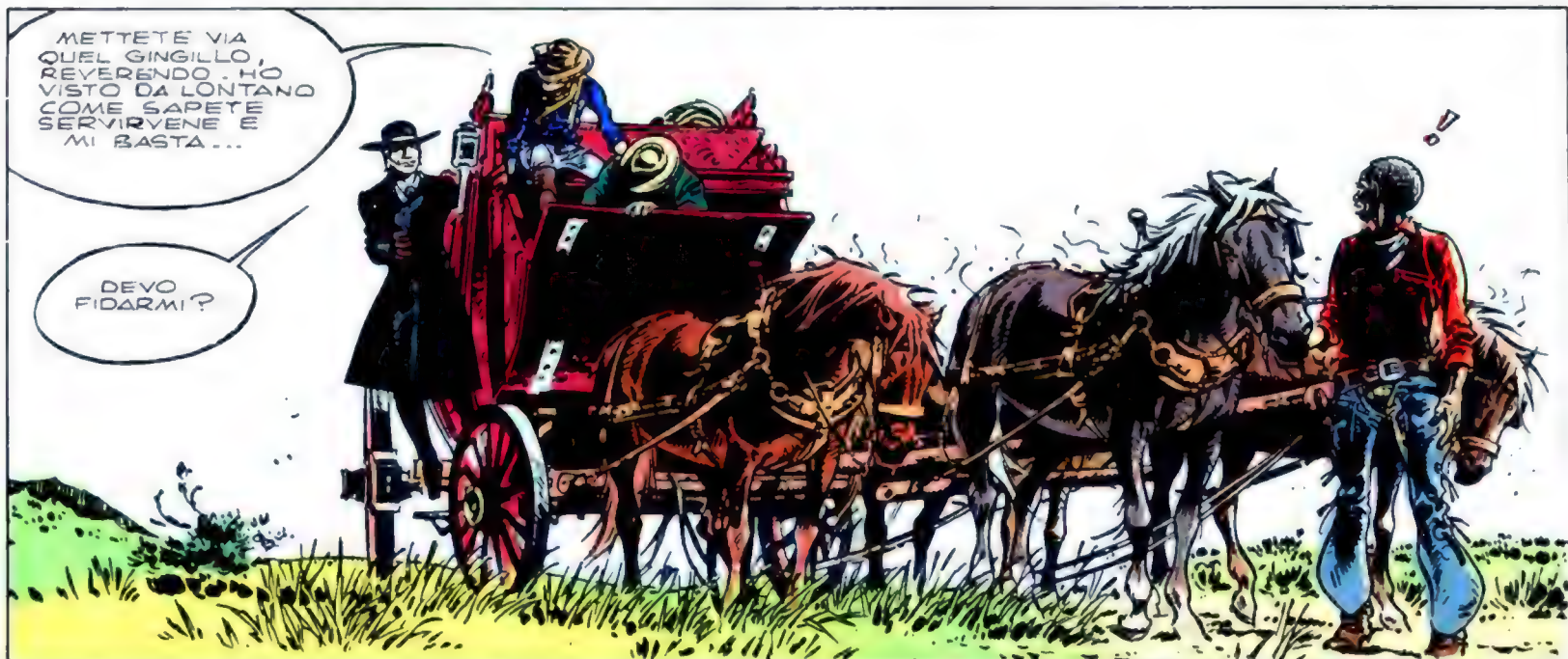




© EDITIONS LOMBARD 4





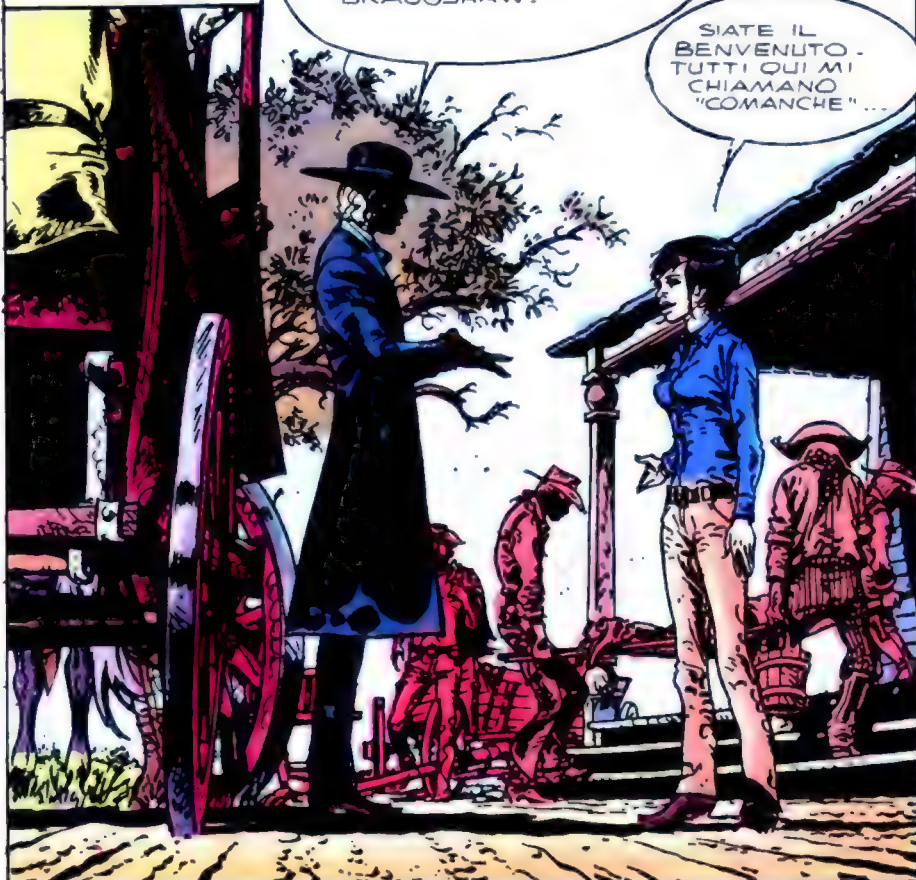




**PIU' TARDI, AL RANCH "TRE - SEI"...**

SON DESOLATO DI ARRIVARE DA VOI IN SIMILI CIRCOSTANZE, SORELLA. MI CHIAMO BRIAN BRAGGSHAW.

SIATE IL BENVENUTO. TUTTI QUI MI CHIAMANO "COMANCHE"...



AVREI PREFERITO UN NOME PIU' CRISTIANO.



UN ALTRO COW-BOY, IMMAGINO!?

E' RED DUST. IL MIO BRACCIO DESTRO...



BUON-GIORNO!

SI AGGIRANO PARECCHI PREDICATORI COME VOI, DA QUESTE PARTI BRAGGSHAW. A PROPOSITO DI QUALE CONFESSIONE SIETE, ESATTAMENTE?



IO CONTO SULLA MIA FEDE E SULLA MIA VOLONTA' PER TOGLIERE QUESTE TERRE AL DOMINIO DEL DIAVOLO...

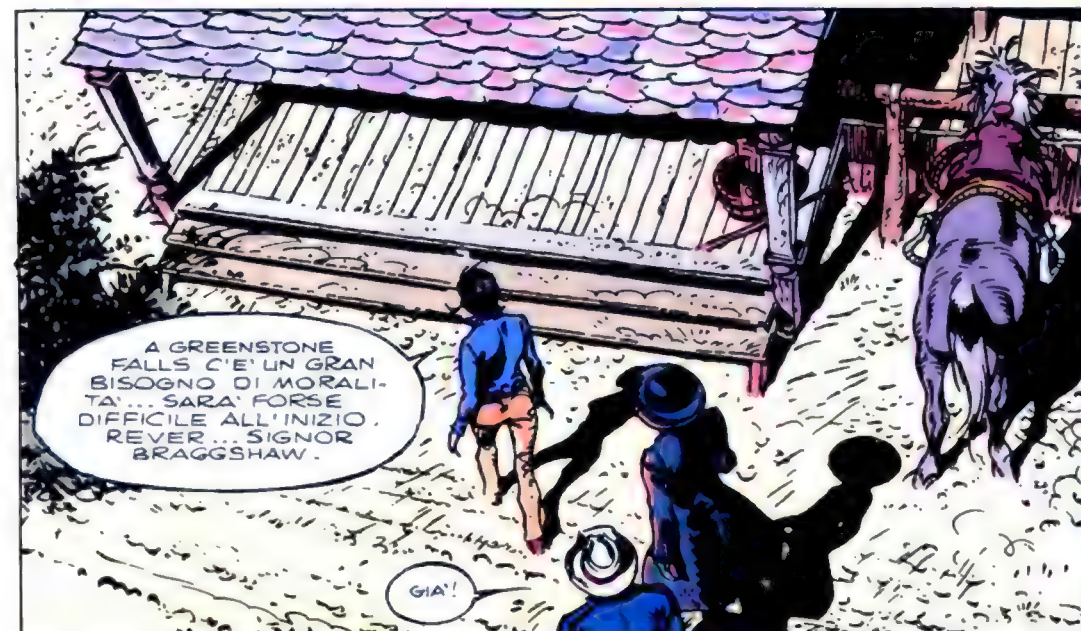
...IL CHE CONFERMA CHE VOI NON APPARTENETE AD ALCUNA CHIESA IN PARTICOLARE.

NE PARLEREMO PIU' TARDI, ORA DOBBIAMO PENSARE A SID...



A GREENSTONE FALLS C'E' UN GRAN BISOGNO DI MORALITA'... SARA' FORSE DIFFICILE ALL'INIZIO, REVER... SIGNOR BRAGGSHAW.

GIÀ!



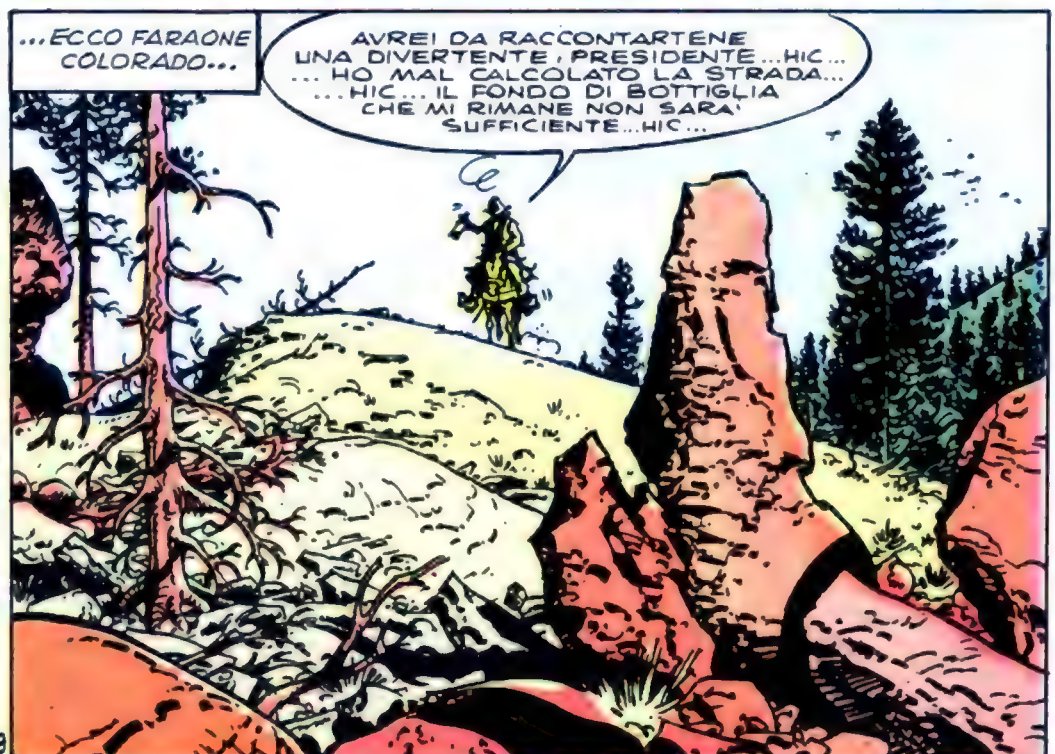
**AAA-AAOOWWW**



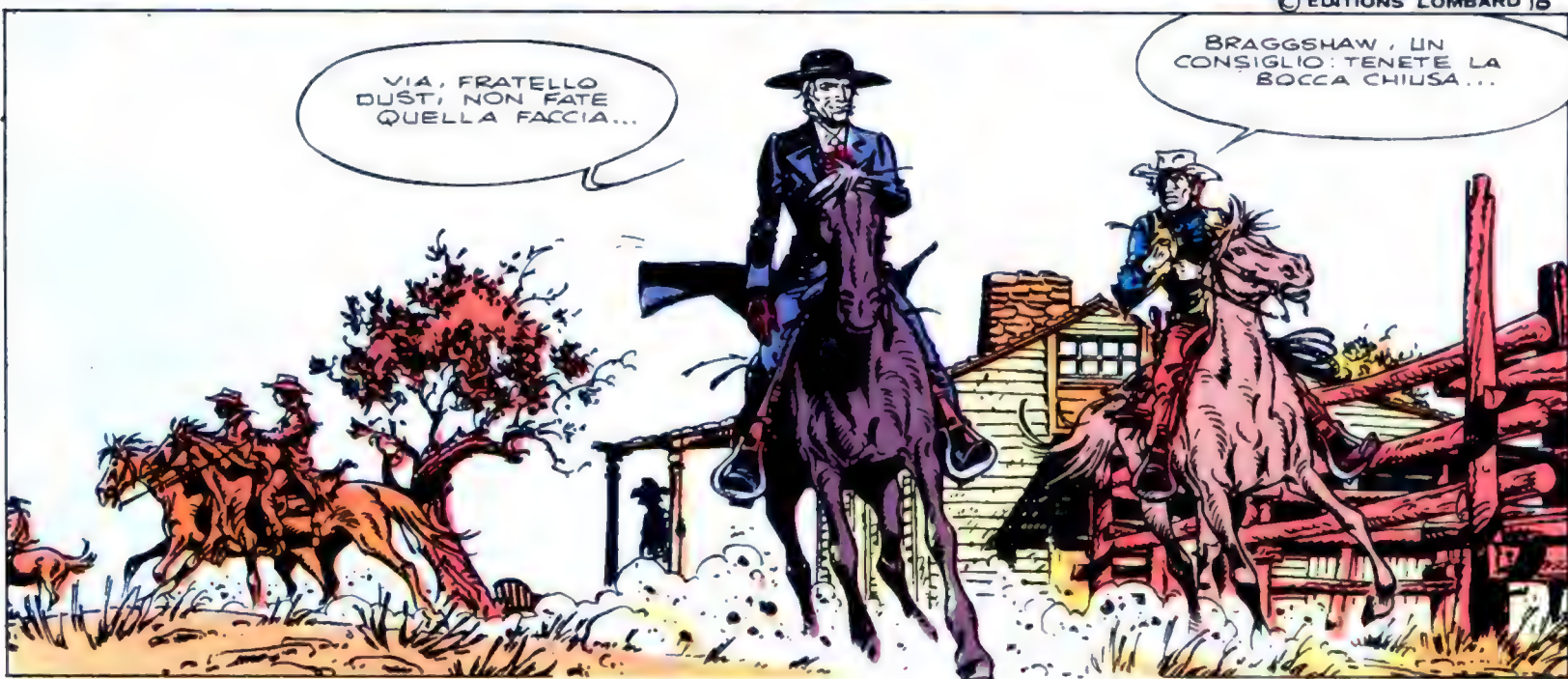
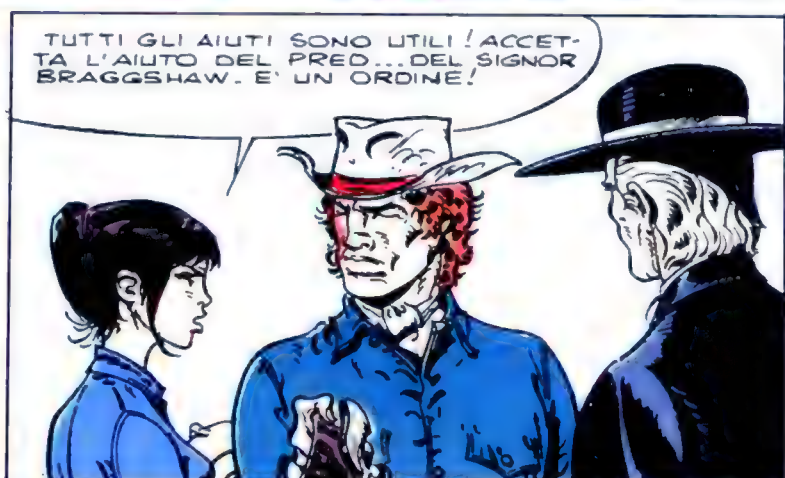






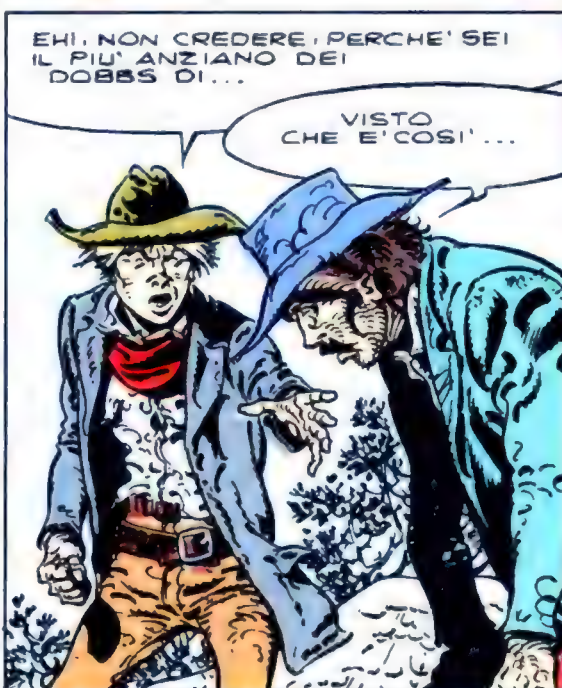
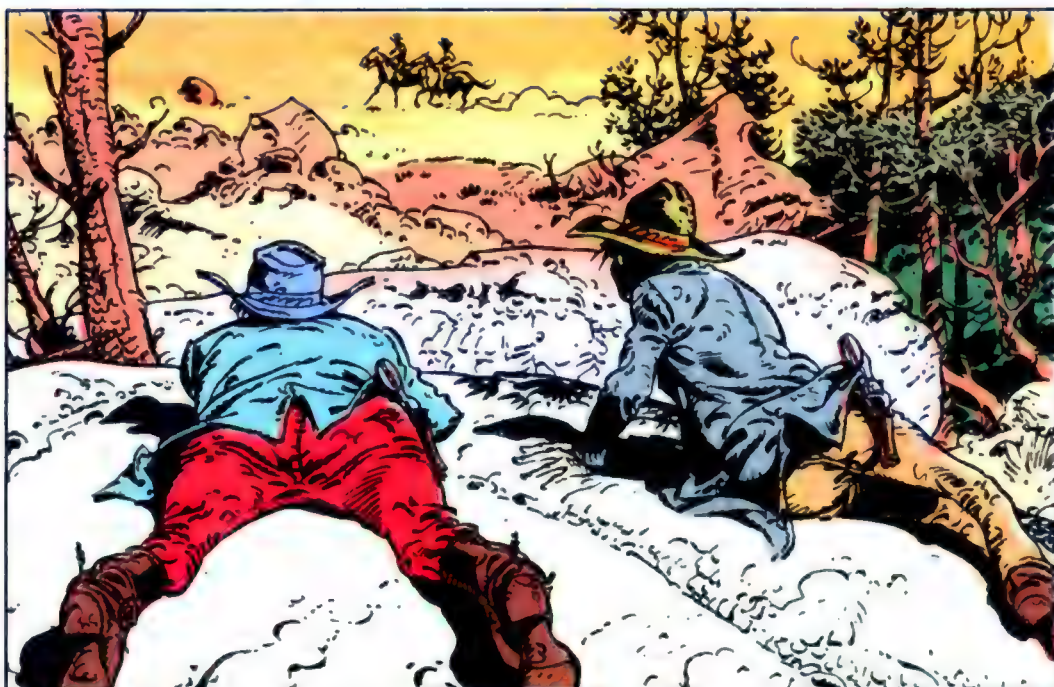
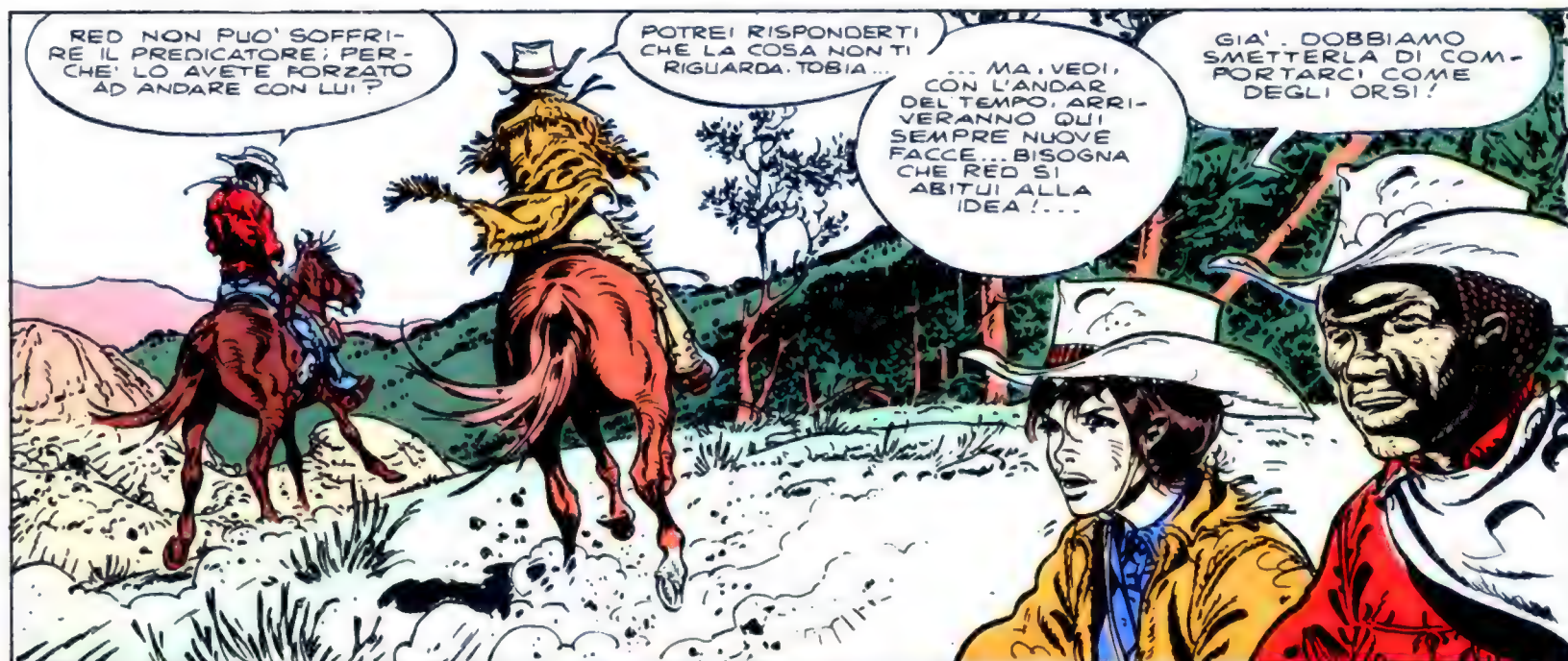






© EDITIONS LOMBARDO 10

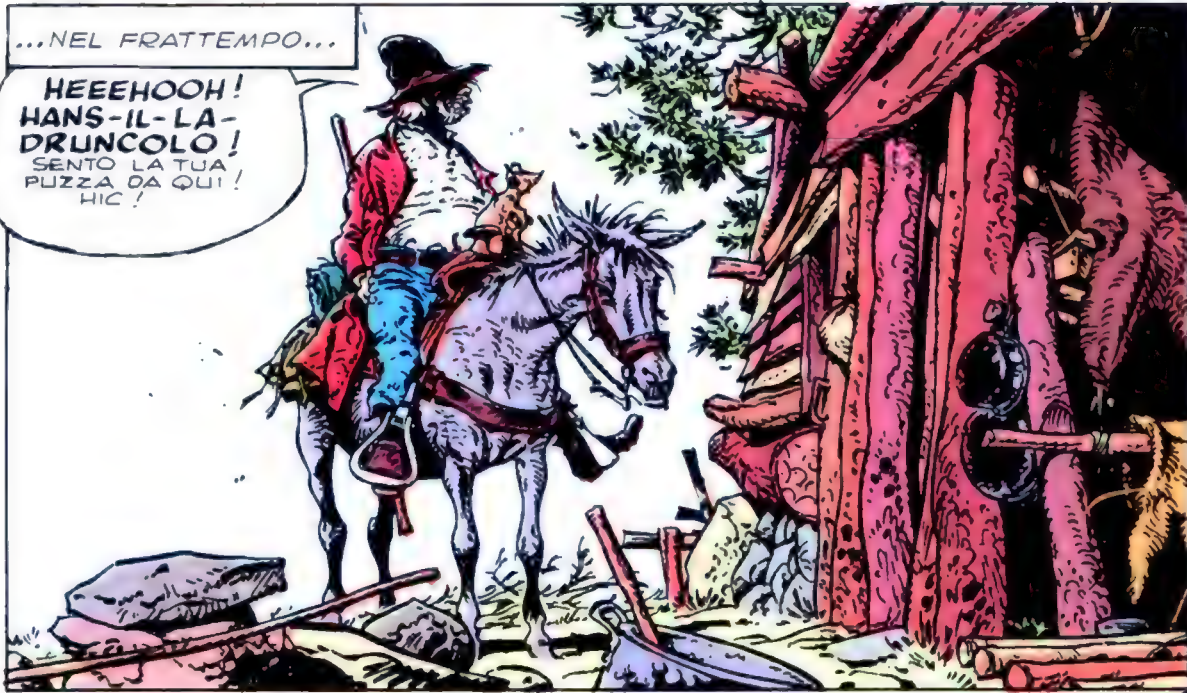




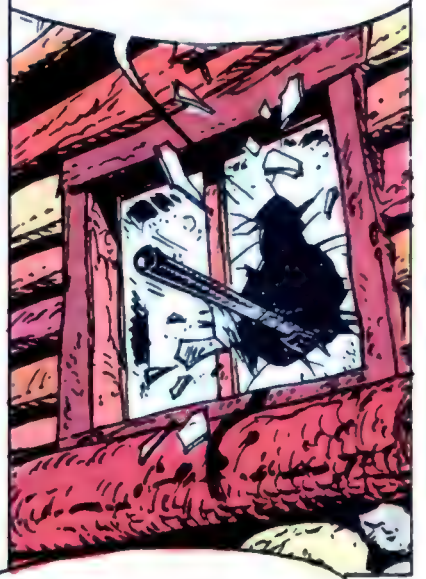


...NEL FRATTEMPO...

HEEEHOOH!  
HANS-IL-LA-  
DRUNCOLO!  
SENTO LA TUA  
PUZZA DA QUI!  
HIC!



CHI E' QUEL MALEDETTO FIGLIO DI SCIACALLO CHE OSA PARLarmi IN QUESTO MOODO?



NON SEI AFFATTO CAMBIATO, CACCIATORE D'ORSI! HIC / FORSE UN POCHINO PIU' SPORCO!

FARAONE COLORADO!  
IN CARNE E WHISKY!  
FANTASTICO!



COME MAI DA QUESTE PARTI?

BEH, UN POCHINO DI SETE.



HAI DI CHE PAGARE?

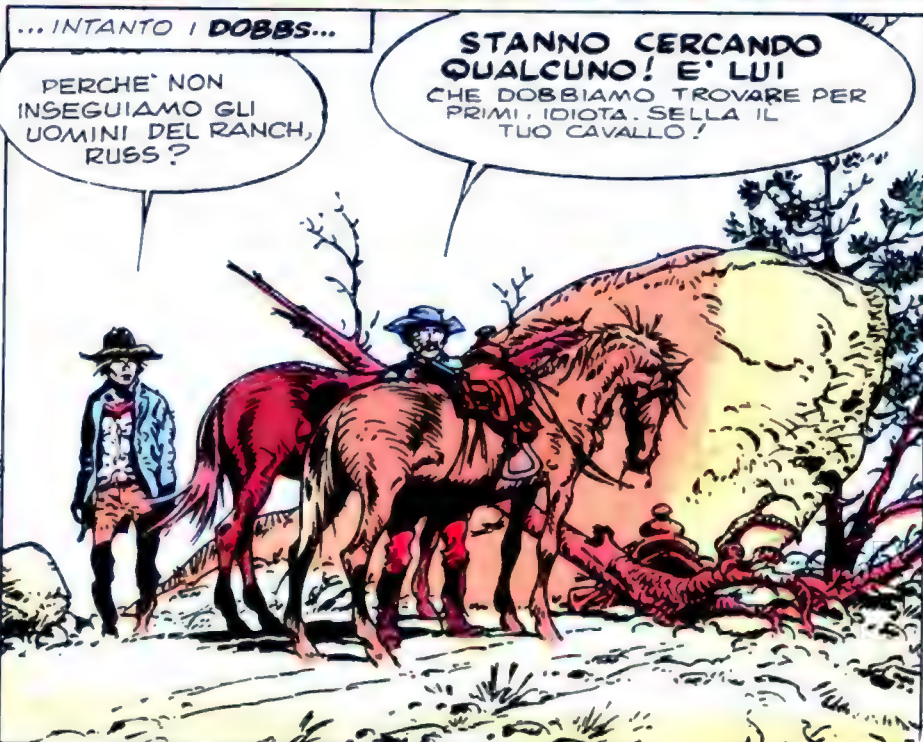
PREPARA LA TUA BOTTE PIU' GRANDE



I MIEI DATORI DI LAVORO HANNO PREVISTO LE PICCOLE SPESE DI VIAGGIO HIC!

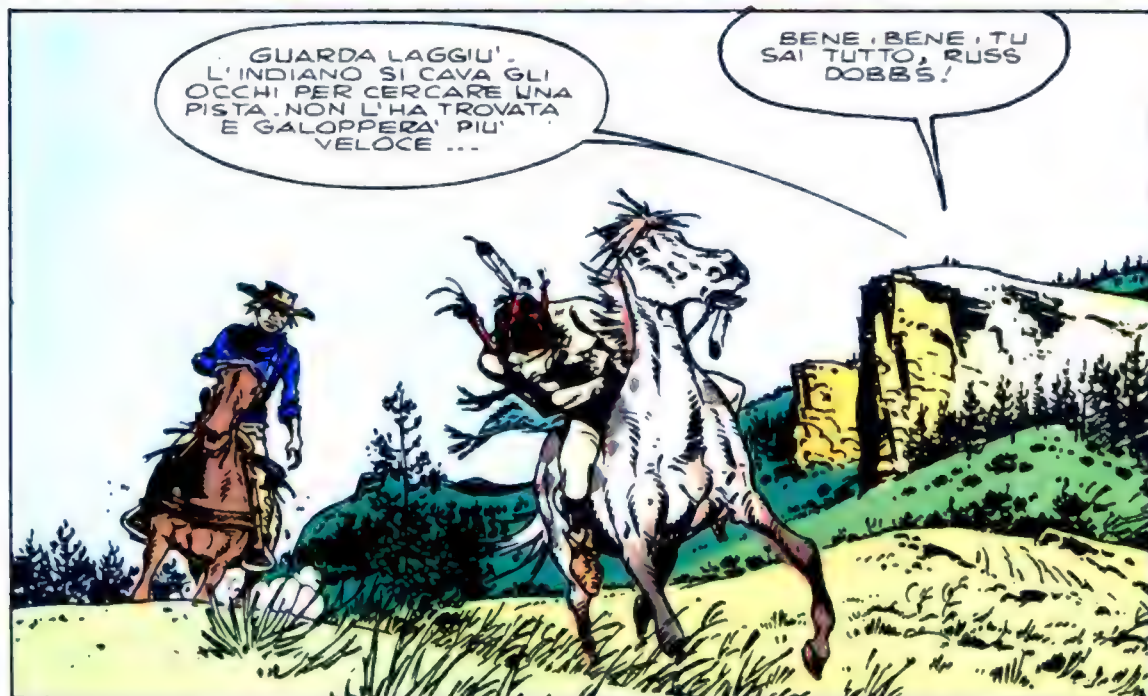
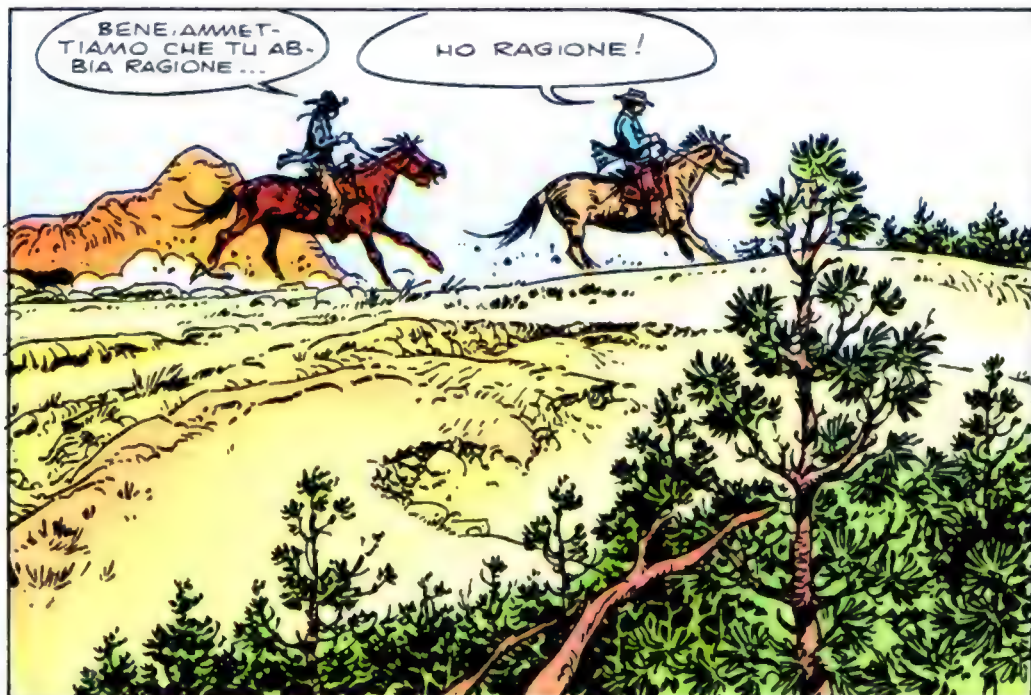






EDITIONS LOMBARD





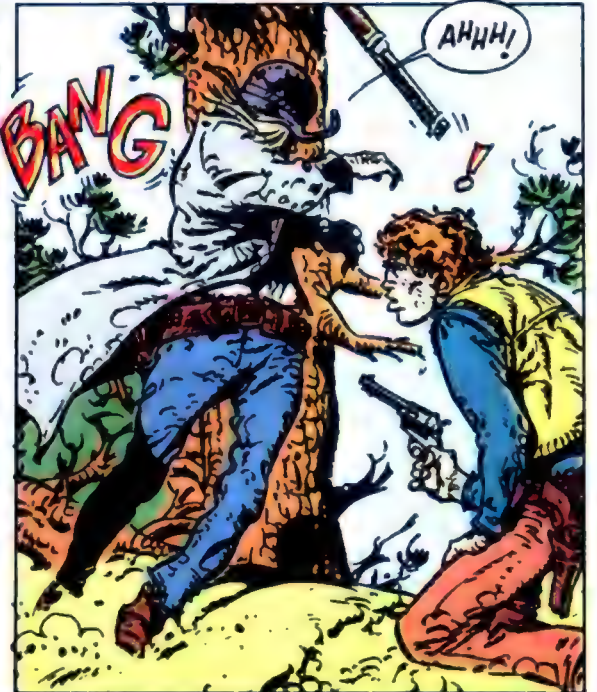
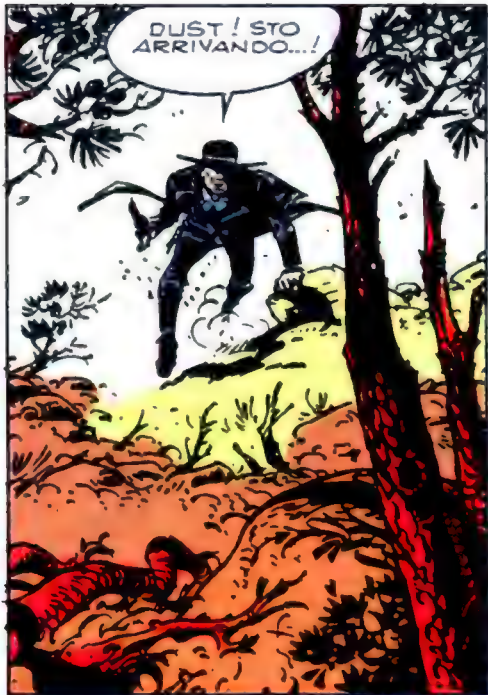








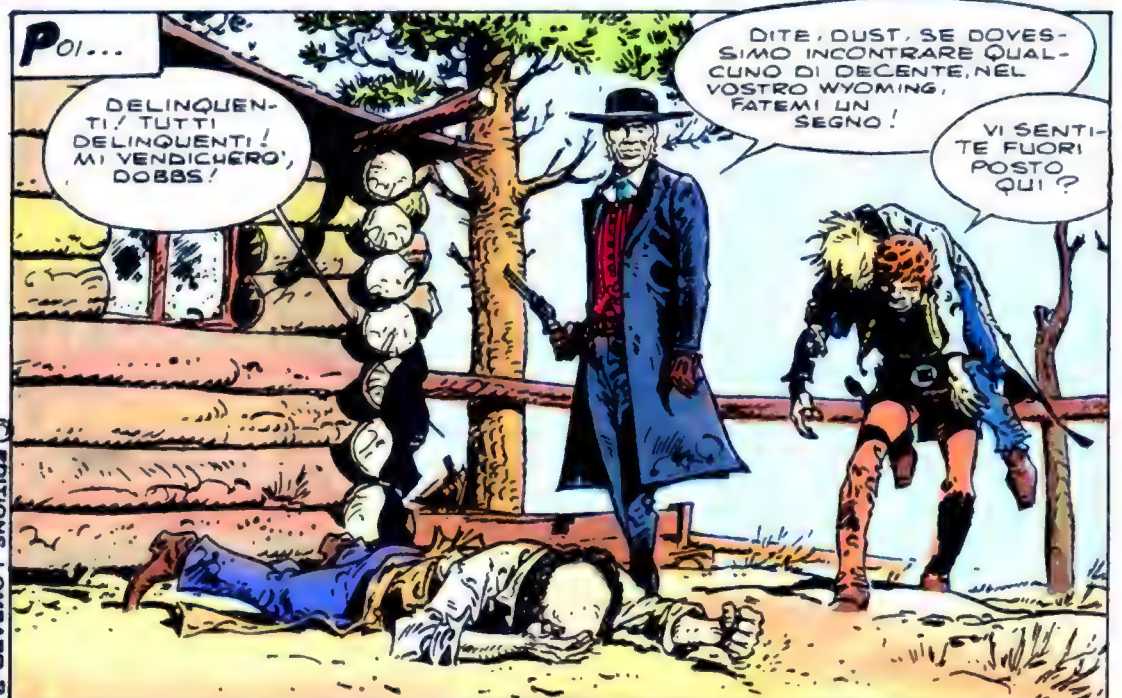
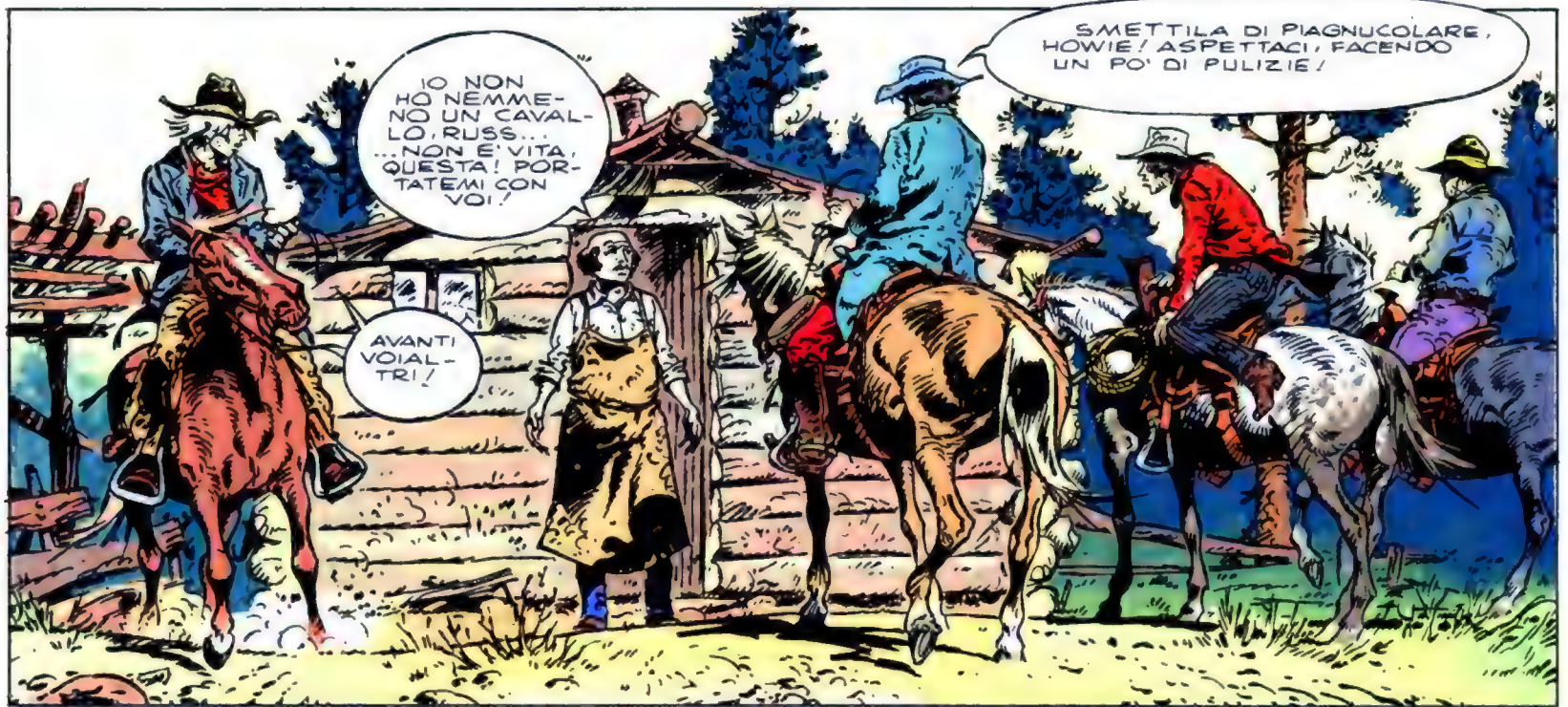




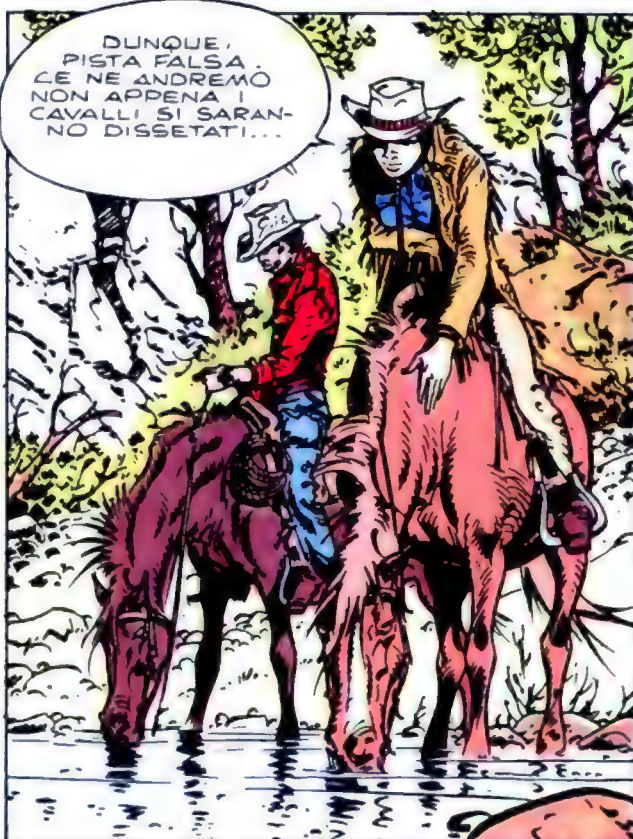
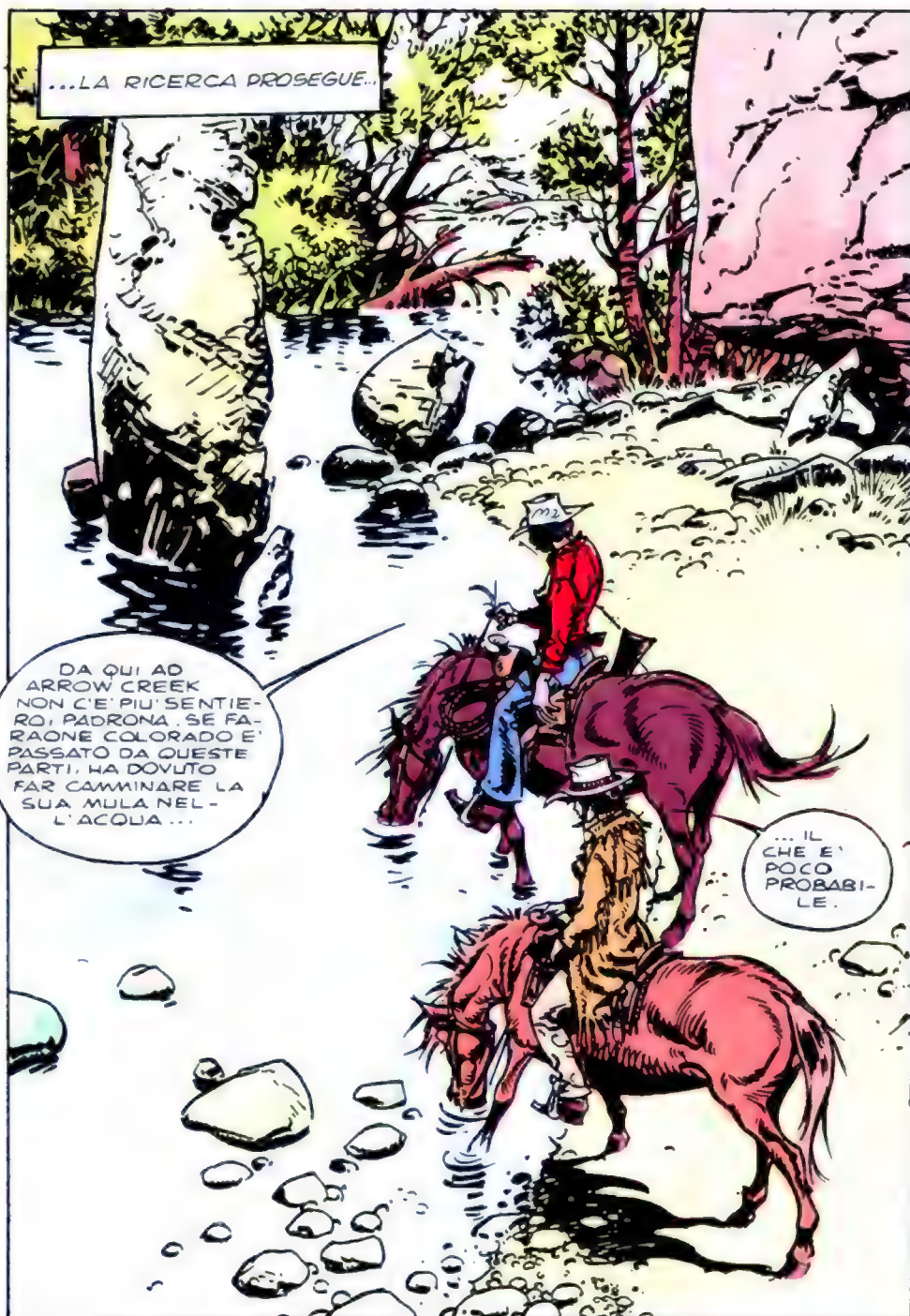




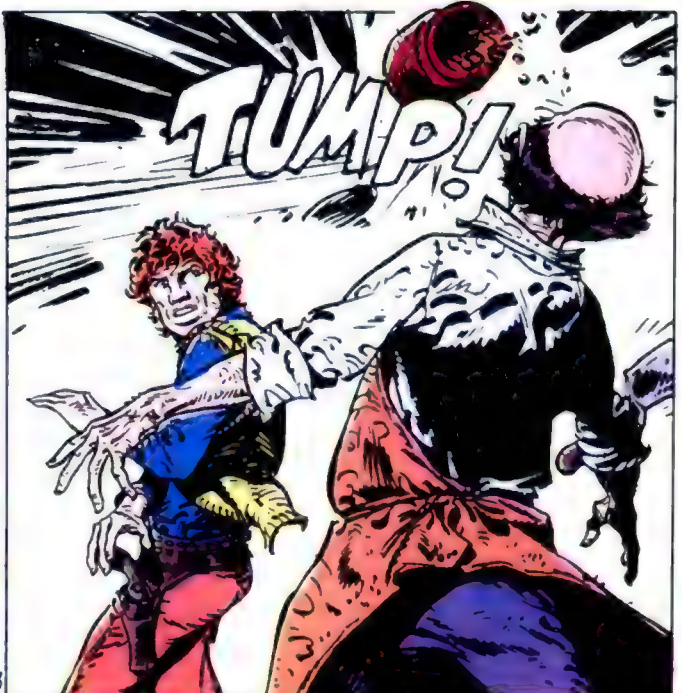
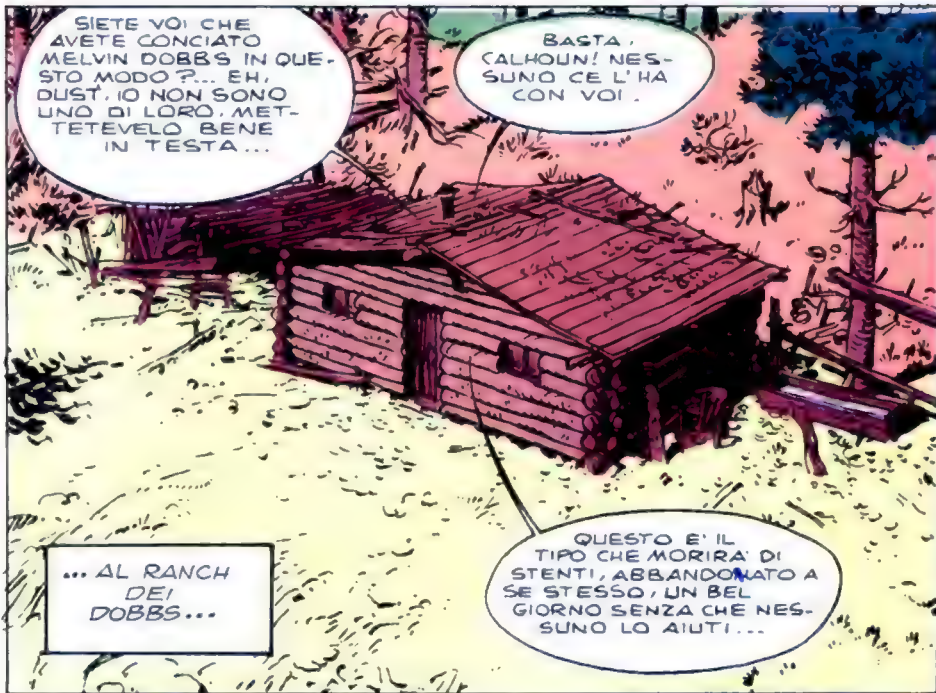




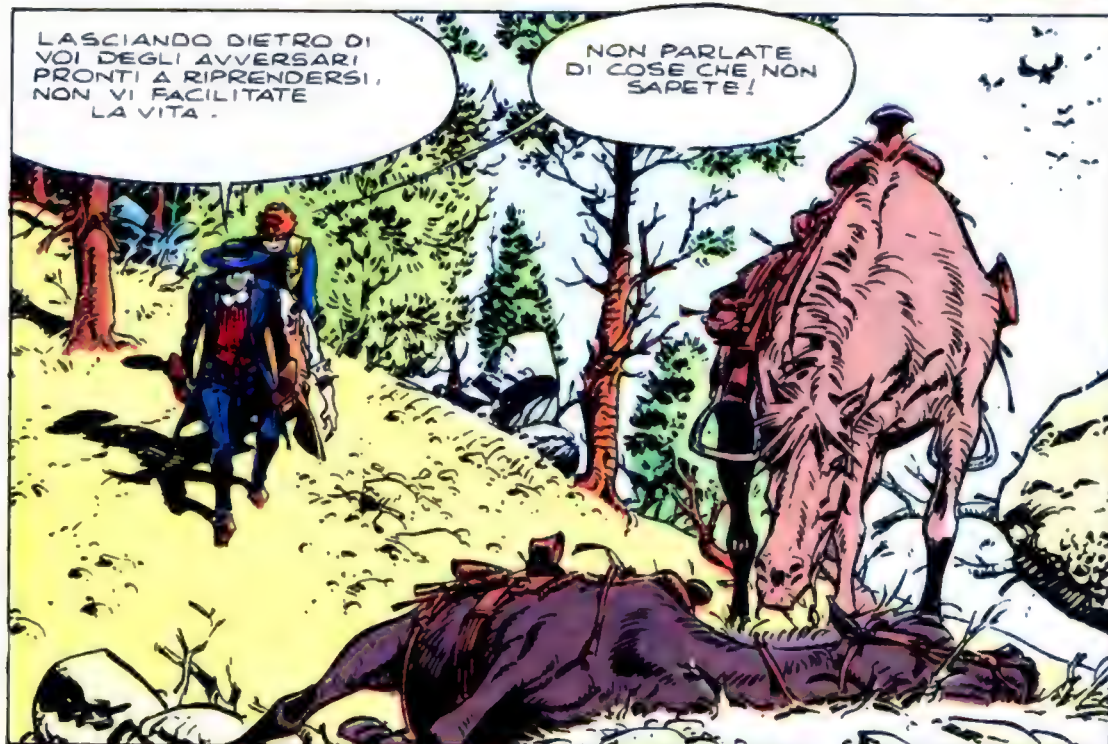




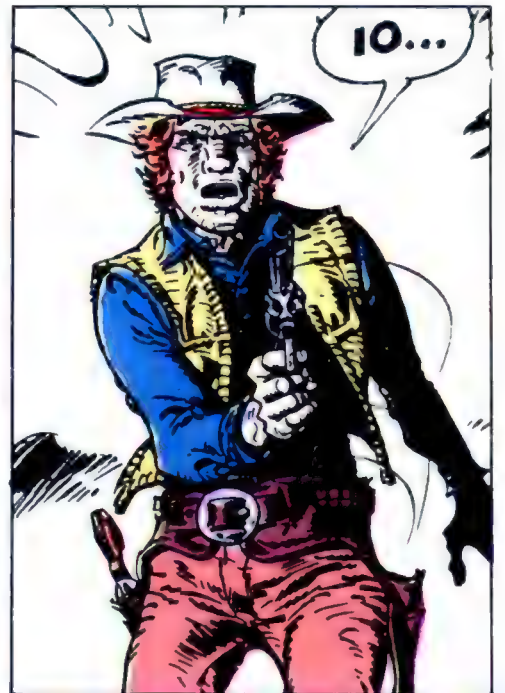








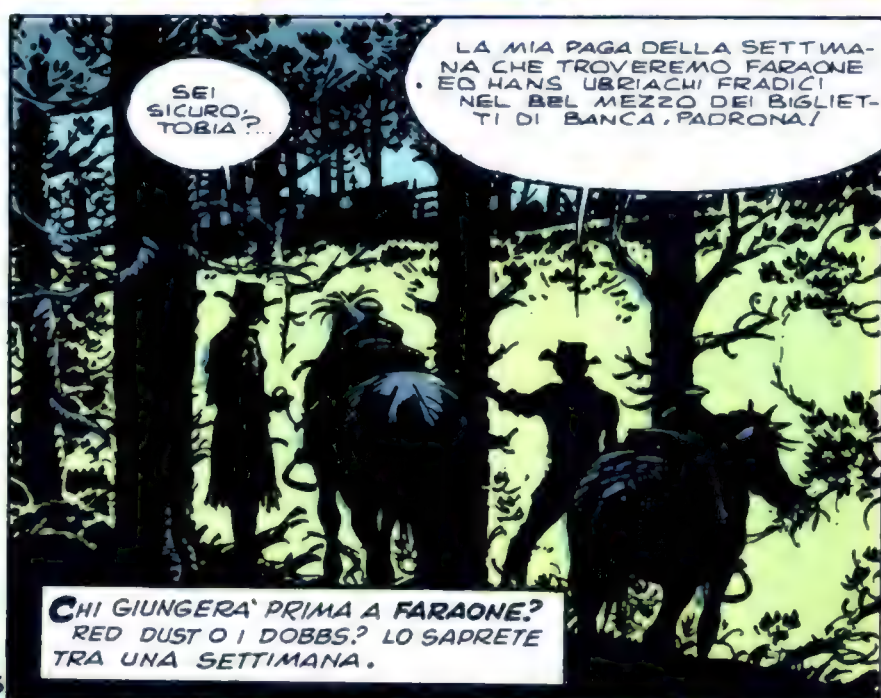
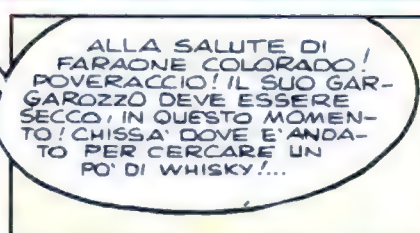




© EDITIONS LOMBARD









# COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di  
GIUSEPPE ZANINI

**QUANDO**

## QUANDO E' NATA L'ORA LEGALE?

(Isabella Conti, Padova)

L'uso di portare avanti di un'ora le lancette dell'orologio durante il periodo estivo è nato per esigenze belliche il primo aprile 1917 ed ha interessato subito tutte le nazioni coinvolte nel primo conflitto mondiale. L'ora legale fu poi sospesa dal 1920 al 1940 e fu ripresa ancora da noi, sempre per esigenze belliche, tra il 1940 e il 1945. Infine fu ripresa nel 1965 e da allora è stata adottata ogni anno tra polemiche d'ogni tipo. Se sono molti coloro che vedono favorevolmente questo provvedimento, voluto dagli economisti soprattutto



per i vantaggi economici che comporta (risparmio di energia elettrica, minori incidenti automobilistici alla sera, più tempo libero a disposizione dei lavoratori ecc.), sono abbastanza numerosi anche coloro che sono contrari, per i motivi più disparati. Quest'anno l'ora legale durerà dal 26 maggio al 29 settembre.

**E' VERO**

## E' VERO CHE BONN E' UNA PICCOLA CITTA'?

(Eugenia Muratori, Novara)

E' vero. Bonn, quando fu scelta nel 1949 come capitale provvisoria, era una tranquilla cittadina di provincia, e ancora adesso ha appena 42.000 abitanti. E' così piccola che molte ambasciate straniere non vi hanno trovato posto e hanno sede in altre città, anche molto lontane. Ormai però Bonn è da considerare la capitale definitiva della Germania Occidentale e si sta pensando seriamente di ingrandirla con gigantesche opere pubbliche. E' prevista per questo una spesa di 1600 miliardi di lire.



**COME**

## COM'E' FATTO IL SOMMERGIBILE TRIDENT?

(Rosario Farsetti, Latina)

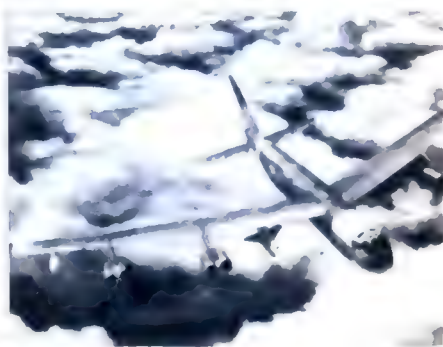
Con esattezza non possiamo saperlo, perché si tratta di un'arma segreta degli Stati Uniti. Alcuni dati però sono noti: si tratta di un gigantesco sommergibile atomico dotato di grande autonomia. E' in grado di immergersi a grandi profondità e di muoversi nel silenzio più assoluto, viaggiando per 400.000 miglia senza bisogno di rinnovare la sua scorta di energia, che teoricamente dovrebbe bastargli per otto anni. Può trasportare 24 missili intercontinentali, capaci di raggiungere un obiettivo posto a 11.000 chilometri di distanza. Si tratta quindi di una vera e propria base di lancio per missili intercontinentali, che può essere nascosta in qualsiasi punto dell'Oceano. Gli Stati Uniti hanno in programma di varare dieci Trident.

**QUANTO**

## QUANTO PESA UN GROSSO BOMBARDIERE?

(Carlo Forcellì, Cremona)

Uno dei più grossi bombardieri che siano mai stati costruiti è il B-52 Stratofortress, munito di ben otto motori a reazione. Nella sua versione H (l'ultima), può avere al decollo un peso massimo di oltre 221.000 chili. E' un gigante con una apertura alare di m 50,39 e una lunghezza di m 48,02. Può raggiungere una velocità massima di 1.050 km/h, con una autonomia di 16.000 chilometri.



**E' VERO**

## E' VERO CHE ESISTONO ANCORA REGIONI INESPLORATE SULLA TERRA?

(Marta Rolli, Napoli)



Sembra incredibile, eppure nonostante i grandi mezzi tecnici moderni (fotografie aeree, radar, ecc.) sulla Terra esistono ancora zone inesplorate, specialmente in Siberia e nella regione amazzonica. Tanto per farti un esempio, meno di un anno fa, il 3 settembre 1973,

il geologo brasiliano Acyr Avila da Luz ha annunciato di aver scoperto un fiume, nella foresta brasiliana, di cui si ignorava assolutamente l'esistenza. E non si tratta di un fiume da poco: è lungo 400 km (come il Tevere o l'Adige) e si getta nel Rio delle Amazzoni.





# OLAF 16



«TONNO A SORPRESA»

FANTASTICO, MENO MALE CHE NON C'E' IL SOLITO MERLUZZO...



GUERRAFONDAI



APPARIZIONE NON GRADITA



IL COLLEZIONISTA



# VICHINGO

DICK BROWNE



© King Features Syndicate, Inc., 1973.



DICK BROWNE  
7-28

UN ABBIGLIAMENTO «AGGRESSIVO»



© King Features Syndicate, Inc., 1973.



DICK BROWNE  
12-24

PASSAGGIO ALL'ALA



DICK BROWNE

8-27

IL BUON ESEMPIO



© King Features Syndicate, Inc., 1973.  
World rights reserved.



DICK BROWNE  
8-28

OLAF IMPORTATORE





**RAGAZZINA TU**

A cura di JOSE' PELLEGRINI  
Disegni di RENATA SPINELLI

# UN GIORNO AL MARE

**ovvero come riconoscersi  
per far meglio le vacanze**

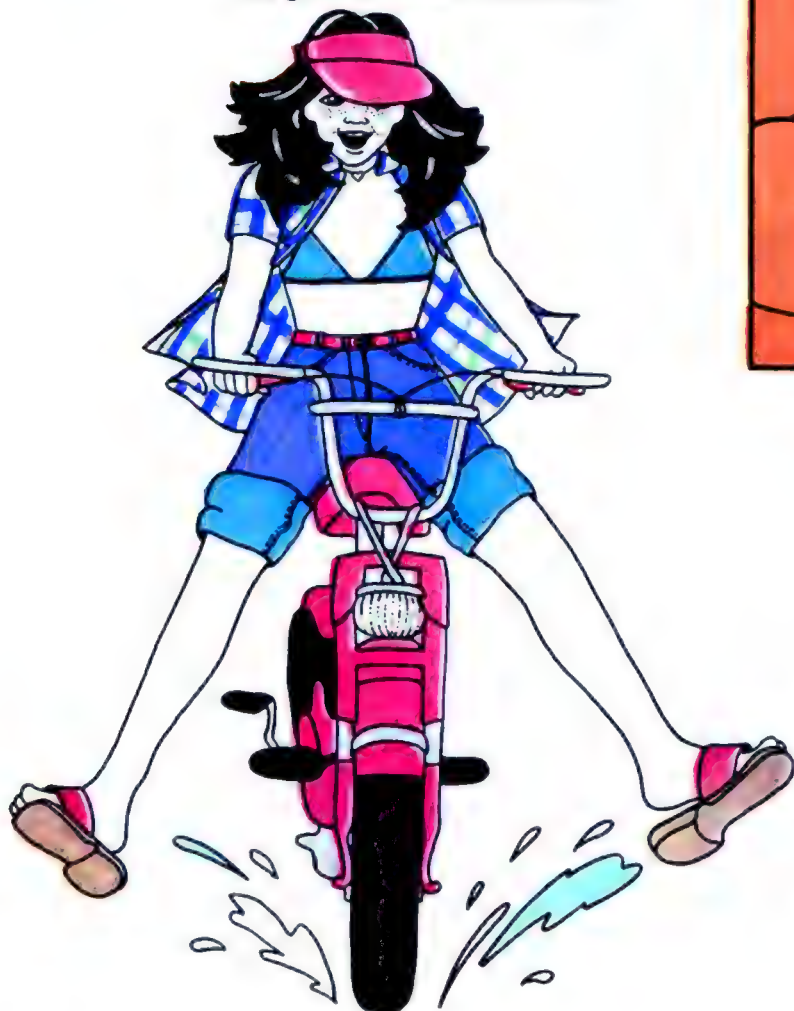
## LA RAGAZZINA TIPO «MASCHIACCIO»



Preferisce prendere a calci un pallone, piuttosto che darsi la crema abbronzante. Si diverte a nuotare solo se riesce a vincere una gara, non gliene importa niente di vestiti ma sta bene solo in blue-jeans. Tutto sommato è simpatica e sincera. Sarà a posto se ammorbidirà le scorze più ruvide con la gentilezza e la cortesia.

## LA «TUTTOSPORT»

Sveglia al mattino presto e subito pronta per la partita a tennis, ultimata la quale l'aspetta la gara di nuoto. Poi un po' di ginnastica e poi la bici. Ma gli altri sono d'accordo?



## NON FATE LA FIGLIA UNICA

Fa molta fatica a fraternizzare con la banda, non ha il coraggio di farsi avanti e di presentarsi. Come rimediare? Deve avvicinare la ragazza più cordiale, per farsi presentare alla compagnia. Non aspettare il giorno della partenza per fare amicizia.







## IN SPIAGGIA C'E' ANCHE LA PIGRA

Non andrebbe mai in spiaggia, una volta in spiaggia non si muoverebbe mai. Fa il bagno senza entusiasmo, strilla agli spruzzi dell'acqua, e non si impegna per imparare a nuotare. Che le piaccia forse la montagna? Macché! E' pigrizia e basta. Presto presto, questa ragazzina si faccia imprestare un po' di energia dalla «tuttosport», se non vuole essere irrimediabilmente tagliata fuori dal gruppo.

## LA «PRESUNTUOSETTA»

Ha la valigia piena di costumi, tanti blue-jeans, tante magliette, tante cianfrusaglie. Buon per lei, ma non è bello ostentare tutto questo, oltretutto non è neppure attuale. Adesso la moda impone un vecchio paio di pantaloni da mattino a sera, senza fronzoli e senza ostentazione. E' bene approfittarne per godere le vacanze, punto e basta.



## può essere il tuo bersaglio

frequentare i corsi del liceo classico o del liceo scientifico non in una scuola qualunque, bensì in una tra le più antiche scuole militari italiane. La «Nunziatella».

Fondata a Napoli nel 1787, la «Nunziatella» è riservata a quei giovani che, in possesso dei requisiti richiesti, al 31 dicembre dell'anno in cui ha luogo l'ammissione abbiano rispettivamente compiuto il 14° o il 15° anno di età e non superato il 16° o il 17°, a seconda che aspirino ad essere ammessi al liceo scientifico o al liceo classico.



## può essere il tuo bersaglio

entrare in accademia e continuare gli studi a livello universitario.

E' importante. E' una tua scelta. Naturalmente, devi essere in possesso dei requisiti richiesti ed avere un'età compresa tra i 17 ed i 22 anni.

Dopodiché, l'Accademia Militare dell'Esercito ti accoglie e ti matura in un mondo ordinato, giovane e ricco di rispetto reciproco.

A contatto con la realtà degli studi superiori diventerai Sottotenente, potrai sviluppare i tuoi interessi, proseguire gli studi e raggiungere i tuoi scopi.

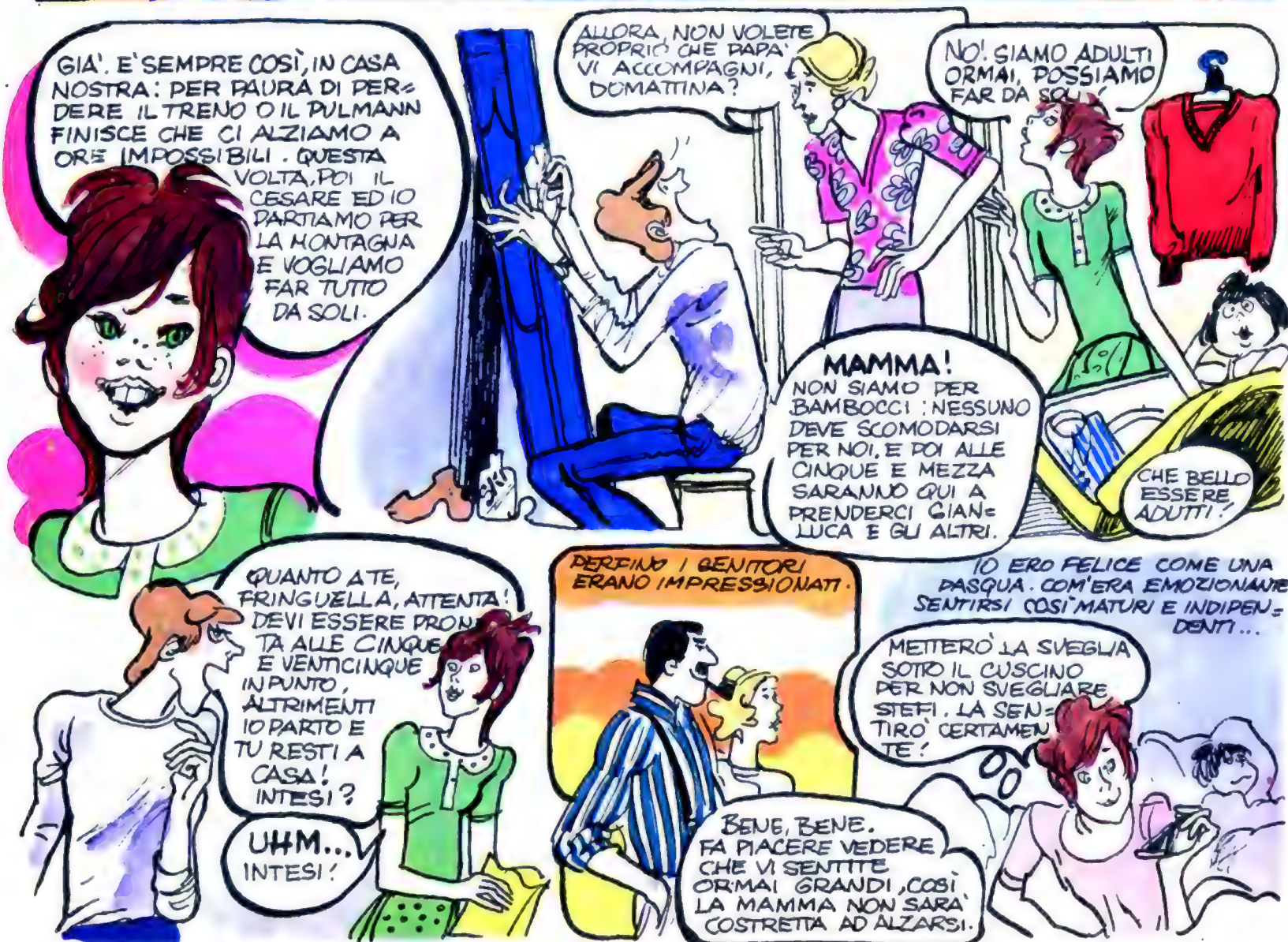


Per maggiori informazioni scrivere a: STATESERCITO  
DOCUMENTAZIONE 0010 - Casella Postale 2338 Roma A.D.

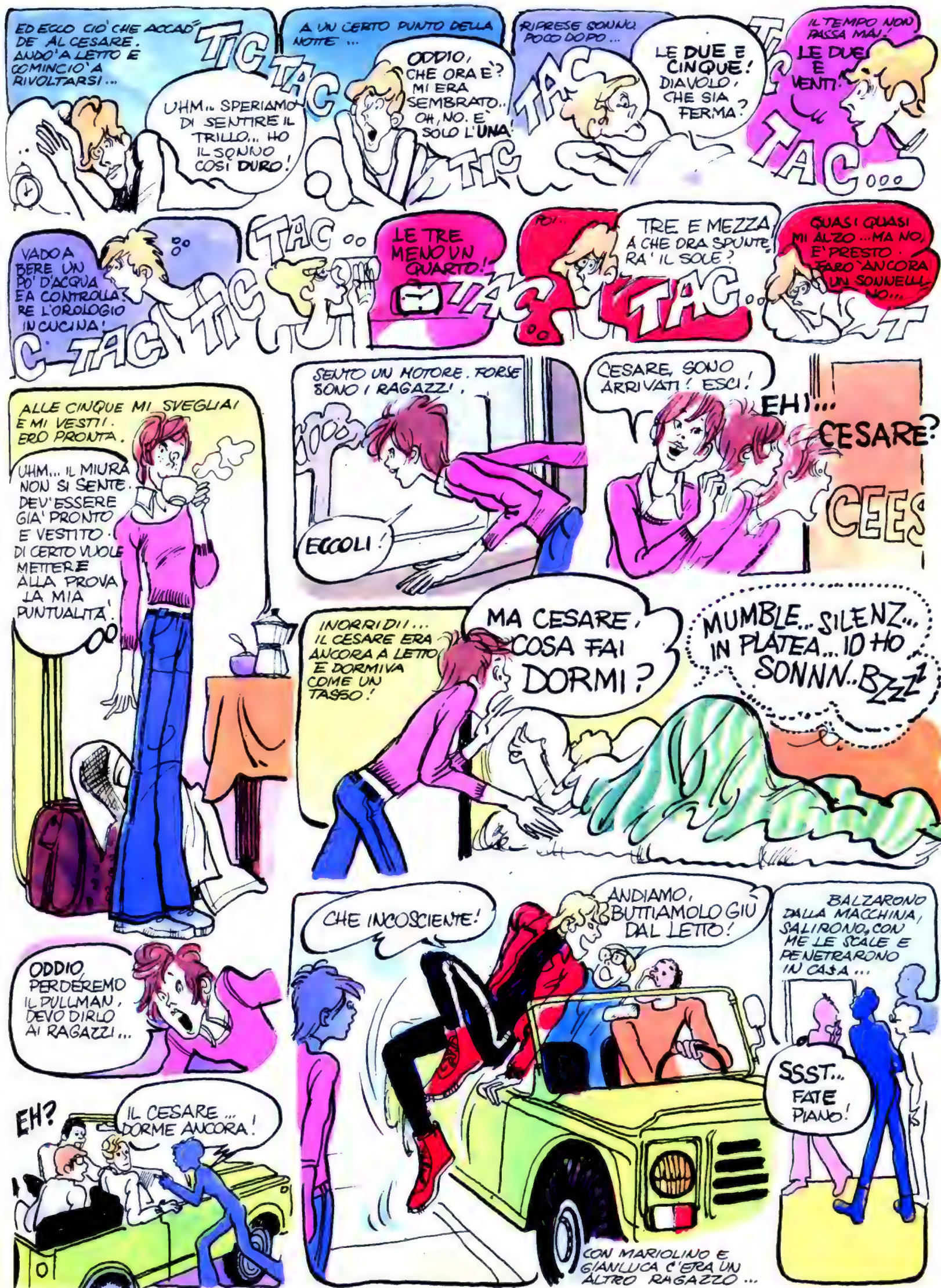


# VALENTINA

a cura di G. NIDASIO









I TRE, TIRARONO GIÙ IL CESARE DAL LETTO E MENTRE IO PROVEDEVO A CHIUDERE LA VALIGIA...



FORZA, DAI!



... ESSI LO CACCIARONO SOTTO IL RUBINETTO DELL'ACQUA.

POI 'PROCEDETTERO A VESTIRLO NONOSTANTE LE SUE PROTESTE SOFFOCATE.

SU, SU STAI BONO

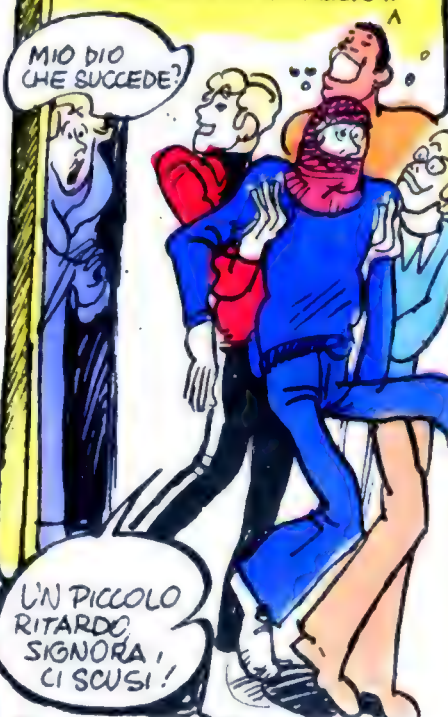


SU, INFILA, UBBIDISCI A MAMMINA!

EH!! QWF! GLUP!!

UHM... DEVO AVERGLI MESSO LA DESTRA SUL PIEDE SINISTRO MA... NON IMPORTA.

FORSE RIUSCIMMO A FARE UN PO' DI BACCANO PERCHE LA MAMMA SI AFFACCIO...



MIO DIO CHE SUCCEDDE?

UN PICCOLO RITARDO, SIGNORA, CI SCUSI!



NIENTE DI MALE. SOLO, IL CESARE AVEVA SCORDATO DI SVEGLIARSI! ARRIVEDERCI, FRA UNA SETTIMANA MAMMINA!



CACCIAMMO IL CESARE NELLA "CAMPAGNOLA" E VIA! ATTRAVERSAMMO DI VOLATA LA CITTA' ADDORMENTATA E FUMMO SUBITO A DESTINAZIONE.



BEA CI ASPETTAVA AUSIOSAMENTE.

EH, QUI, C'E' POSTO!



EH, LIBERATEMI DEL PASSAMONTAGNA

PRENDEMMO POSTO FRA GRUPPI DI RAGAZZI DI TUTTE LE ETA' CHE SALVANO AL VILLAGGIO SPORTIVO. APPENA ACCOMODATI, IL PULLMAN PARTI.



UFFA!

APPENA IN TEMPO. CHE VI E' ACCADUTO?

FIGURATI, BEA CHE IL CESARE...



MA NON HO ANCORA PARLATO DI BOBO, IL RAGAZZO SCURO AMICO DI GIANLUCA, ARRIVATO FRESCO FRESCO DAL BRASILE

CIAO!

FIN DAL VIAGGIO IN PULLMAN SI CAPI' SUBITO CHE ERA UN TIPO "SCHERZEVOLE". LA SUA RISATA RISUONAVA CONTINUAMENTE.

EH, GIOCHI A BASKET, PER CASO?

NO, IO FACCIO ALTRI GIOCHI: CON LE CARTE. GUARDATE!

BOBO DICIANNOVE ANNI, LA PRIMA VOLTA CHE VA SULLA NEVE!

EHU...EHU...

EHU...EHUEU!

SAI SUONARE?

NO.

PROVA!

CI CASCAI COME UN'OCA. PRESI LA PICCOLA ARMONICA E SOFFIAI. RISATE.

NON SUONA! MA CHE C'E' DA RIDERE TANTO?

LE RISATE DI BOBO DIVENNERO ADDIRITTURA PREOCCUPANTI.

EHUEHU!

SCHERSU DE CARNAVAL!

MI VENNE IN AIUTO BEA.

OH!

POI BOBO TRASSE UN'ARMONICA VERA. QUESTA VOLTA E COMINCIO' A SUONARE. SUONAVA BENE, CON GLI OCCHI STRALUNATI. RITMI BRASILENI, NATURALMENTE.

GIUNTI AL VALICO SCENDEMMO TUTTI: IL PULLMAN NON SAREBBE SALITO OLTRE. AL RIFUGIO SAREMMO ANDATI IN QUEI CURIOSI BIDONCINI ROSSI ATTACCATI ALLA FUNE. SUL PIAZZALE, A GRUPPI, ATTENDEVANO I RAGAZZI DEL TURNO PRECEDENTE PRONTI A TORNARE IN CITTA'.

FACEVA FREDDO. LE CIME, LASSU', SCINTILLAVANO DI NEVE E FU A QUESTO PUNTO CHE COMINCIAMMO A UDIRE QUEL BATTITO, "RAT...TAT...TAT..." CHE CI AVREBBE PERSEGUITATO PERTUTTO IL TEMPO DEL SOGGIORNO.

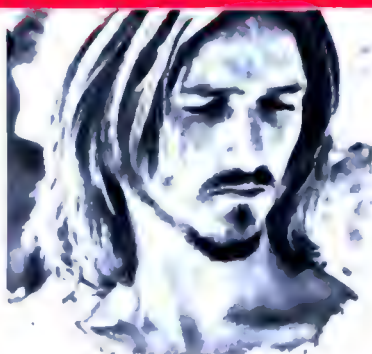


# il MUSICONE



## RICORDO DEL JAZZISTA ELLINGTON

Il mese scorso, a 75 anni, è morto in un ospedale di New York il pianista, compositore e direttore d'orchestra Duke Ellington (nella foto), uno dei più popolari uomini del jazz. Se si dovesse fare una classifica dei jazzisti più importanti di questi primi settantacinque anni del Novecento certo il nome di Ellington dovrebbe essere messo in testa a tutti. Perché è stato lui a dare al jazz una dimensione concertistica e culturale che prima non aveva, senza tradire, tuttavia, lo spirito della musica afroamericana che nasce dalla rabbia di un popolo, condotto in catene oltreoceano dall'Africa e costretto a lavorare senza la salvaguardia di alcun diritto. Fra le composizioni di Ellington ricordiamo la «Liberian Suite» scritta come inno per la Liberia, il primo Stato indipendente dell'Africa occidentale, e «My People», una lunga composizione dedicata al suo popolo.



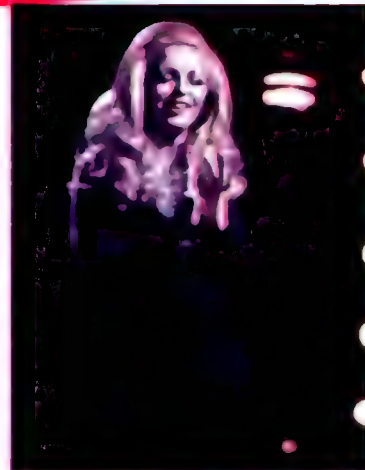
## TED NEELEY NON VUOLE FARE IL DIVO

«Jesus Christ Superstar» ha avuto un grande successo fra tutti i lettori del Musicone. E io sono stato coperto dalle lettere di amici che chiedono altre notizie, dopo aver saputo del mio incontro con Ted Neeley a Londra. Paola Pezzolla di Belluno, Silvia e Laura Monasterolo di Torino, Ilaria Pezzi di Firenze, Giancarlo Gabetti e Antonella Formica di Roma vogliono sapere se inciderà dei dischi e se verrà in Italia a cantare. Certo, inciderà dei dischi (alcuni ne ha già registrati ma non sono pubblicati da noi) mentre per il momento non verrà in Italia a cantare. Anche perché sta attraversando un periodo di crisi spirituale. Ted non vuole fare il divo, non si sente attratto da certi tipi di gloria fasulla e, di colpo, il film lo ha buttato in pasto a un mondo al quale lui non vuole appartenere. Da qui il disagio dal quale, tuttavia, si rimetterà presto, soprattutto se aiutato da voi che avete capito benissimo il suo spirito. Nella foto, Ted Neeley attore, nei panni di Gesù Cristo.



## «NOVA MUSICHA» PER TUTTI I GIOVANISSIMI

Una giovane casa discografica italiana propone un esperimento che merita di essere seguito con attenzione. La casa è la Cramps, specializzata in musica pop: ora una volta al mese pubblicherà anche dischi di musica contemporanea proponendola in modo particolare ai ragazzi perché questi, attraverso incisioni molto selezionate e a prezzi giusti, possano farsi una idea della musica d'oggi. La collana si chiama «Nova musica»: il primo disco è dedicato a John Cage, un americano che nel 1958, trovandosi in Italia senza una lira in tasca, riuscì a farsi accettare da Mike Bongiorno a «Lascia o raddoppia?» come esperto di funghi. Vinse cinque milioni e poté anche far ascoltare agli italiani un tema intitolato «Water Walk». Oggi John Cage è uno dei musicisti più noti in campo internazionale eppure gli capita spesso di trovarsi senza una lira in tasca. I due prossimi dischi della collana saranno dedicati alle musiche di Juan Hidalgo e di Walter Marchetti. Nella foto, John Cage ai tempi di «Lascia o raddoppia?».



## I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Ed ecco le nostre classifiche, compilate con l'aiuto di F. Ramaiolo, Claudia, Franco, Giovanni, Loredana, Francesco, Carla, Giovanna e Mariolino.

**Canzoni Italiane:** «Mai una signora», Patty Pravo (RCA)

**Canzoni straniere:** «Goodbye My Love, Goodbye», Demis Roussos (Philips)

**Rock italiano:** «L'isola di niente», Premiata Forneria Marconi (Numero Uno)

**Rock straniero:** «Burn», Deep Purple (EMI)

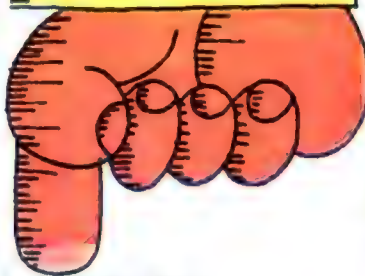
**Musica popolare:** «Remedios», Gabriella Ferri (RCA); «Planet Waves», Bob Dylan (Asylum)



**Nasce «Nova Musicha», collana di musica contemporanea, destinata soprattutto ai giovani. Ted Neeley-Jesus Christ non vuole fare il divo. La Formula 3 diventa «Il volo». E' scomparso il grande Duke Ellington, il jazz è in lutto. I nuovi microscolchi che non potete ignorare.**

Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI

**POSTA**



## LA POSTA DEL MUSICONE

**Caro Musicone, mi faresti un vero favore se pubblicassi un articolo su Leo Sayer. (Marina Ansaldo, Genova)**

Sei capitata in un momento difficile, Marina, in un momento nel quale Leo non sa davvero cosa fare. Che sia in crisi? Non lo so. Certo che le notizie che mi vengono da New York non sono buone: Leo, che certo tu conosci e apprezzi come patetico e divertente clown, sta cambiando faccia. Si dice che, spinto dalla moda provocata dal film «Il grande Gatsby» (che in Italia non è ancora arrivato), abbia mutato completamente modo di vestire e di esprimersi. Aspettiamo di sapere qualcosa di più e poi ne parleremo.

**Caro Musicone, ho notato alcuni errori come Suzi Quatro scritto con due t e Franz di Ciccio invece di Ciocciò. (F. Ramalolo, Palermo)**

Fra tanti elogi ecco, finalmente, qualcuno che ci fa le pulci. Grazie. Ma tieni conto che capita spesso nei giornali di saltare, innavvertitamente, una t o di storpiare un nome. C'è un giornale francese che è riuscito a scrivere Domenico Volare invece di Domenico Modugno.



## «IL VOLO» HA SPICCATO IL VOLO

La Formula 3, come il Musicone aveva annunciato a suo tempo, ha cambiato nome e formazione. Si chiama Il volo (e questo è anche il titolo del primo microscolco uscito con etichetta Numero Uno) ed è formata da due pianisti, Vince Tempera e Gabriele Lorenzi, da due chitarristi, Alberto Radius e Mario Lavezzi, dal batterista Gianni Dall'Aglio e dal bassista Olov. Anche il repertorio è completamente nuovo: canzoni un po' più jazzistiche e con un certo impegno. I titoli sono: «Come una zanzara», «Il canto della preistoria», «La canzone del nostro tempo», «Sinfonia delle scarpe da tennis». Chi ha sentito il gruppo nel recente concerto al Palazzetto dello Sport di Milano si è fatto un'idea sbagliata: l'acustica del locale, infatti, ha falsato tutto. Nel disco, invece, si avverte subito che Il volo ha trovato un suo preciso suono e «vola» verso qualcosa di gradevolmente positivo. Le musiche sono scritte dai vari componenti del gruppo con predominanza di Lorenzi, di Radius e di Lavezzi. Le parole sono tutte di Mogol, paroliere di Battisti.



## DUE MICROSOLCHI DA SENTIRE

Florenzo Carpi (nella foto), l'ottimo musicista legato a filo doppio con il Piccolo Teatro di Milano al quale fra le tante cose si deve quel «Mami» scritta in collaborazione con Dario Fo e che rimane una delle più belle canzoni di tipo popolare scritta da un compositore dotto, ha fatto una serie di canzoni per Donatella Moretti. Il microscolco, che si chiamerà «Una canzone per Marla», sta per uscire. La Moretti, con le sue canzoni, che sono tutte di notevole impegno civile e musicale, vorrebbe fare una trasmissione televisiva. Chissà se ci riuscirà.

Anche gli Aktualia hanno inciso un nuovo microscolco. Il titolo è «La terra». Le musiche (un tema si chiama «Mina») sono, come al solito, un misto di musica popolare di tutto il mondo con una precisa preferenza per sonorità orientali. Il compositore è, come sempre, Walter Mojoli che suona molto bene l'armonica, l'oboe arabo, e altri insoliti strumenti.



## BUON VIAGGIO, MAFALDA!

**Caro Musicone, era ora che tu uscissi. Adoro la musica e ascoltando e prendendo esempio da cantautori come Baglioni e Battisti ho cominciato a comporre. Ora mi trasferisco negli Stati Uniti, troverò dischi italiani? (Mafalda)**

Certo che li troverai, anche a San Francisco. Se tu abitassi a New York ti suggerirei subito i negozi di dischi di «Little Italy», ma vedrai che anche sulla costa del Pacifico troverai i dischi che preferisci. Di Baglioni parleremo presto. Scrivimi da San Francisco e mandami notizie sulla situazione locale. Fai un po' anche tu la giornalista per il Musicone! Ciao!

**Caro Musicone, sono una fanatica di Gilbert O'Sullivan. Vorrei sapere tutto di lui. Comunque non ti preoccupare, non penso solo alla musica. Ciao. (Bea)**

Ecco una lettera che mi piace: Bea è una «fanatica» di Gilbert, ma non pensa solo alla musica. E fai bene, perché Gilbert è un simpatico cantante ma non bisogna mai esagerare. Comunque, il tuo beniamino ha registrato pochi giorni or sono, a Londra, alcune nuove canzoni. Le sentirai in settembre.



# NICK CARTER STORY di BONVI



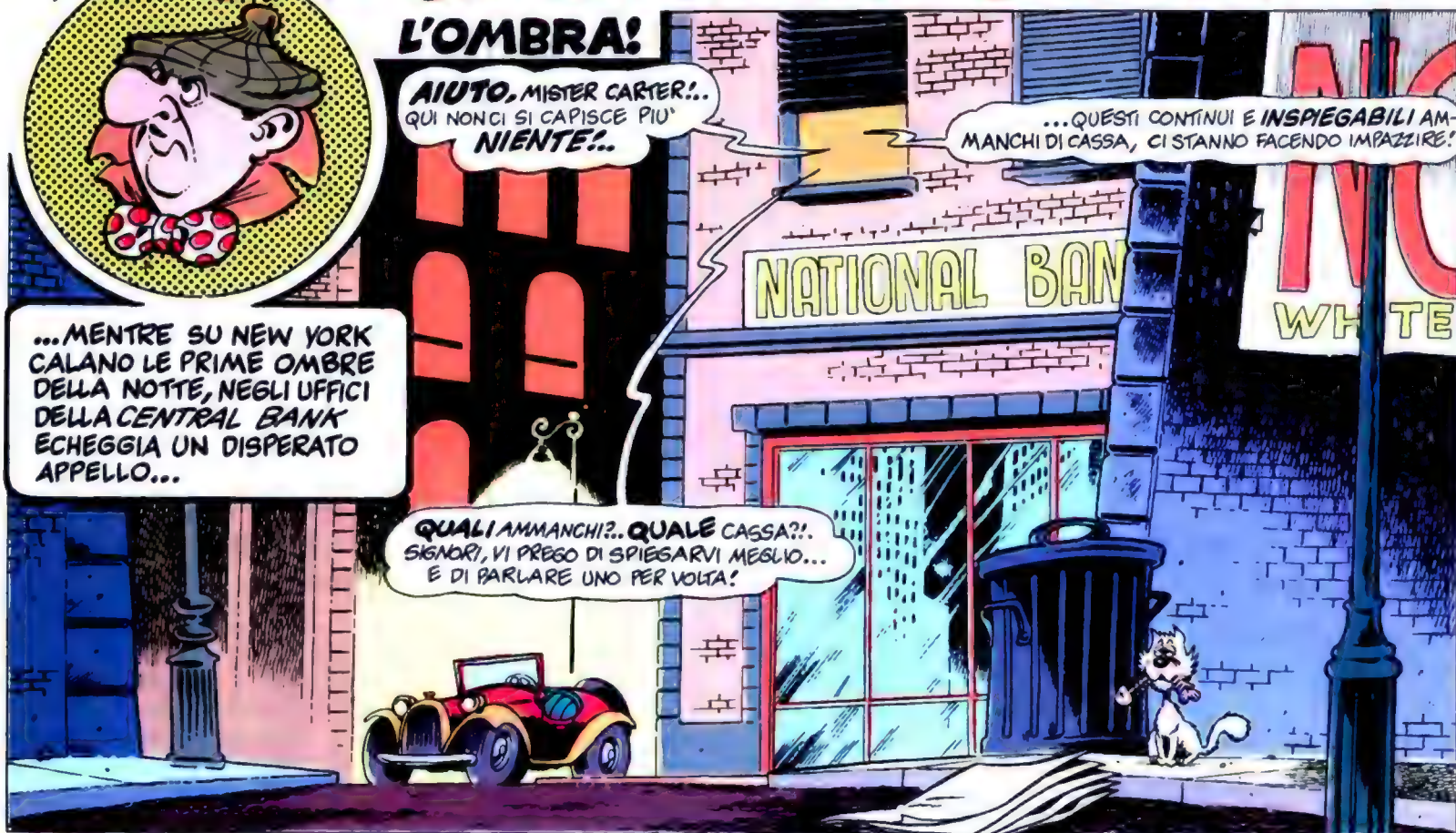
**L'OMBRA!**

AIUTO, MISTER CARTER!..  
QUI NON CI SI CAPISCE PIU'  
NIENTE!..

...QUESTI CONTINUI E INSPIEGABILI AM-  
MANCHI DI CASSA, CI STANNO FACENDO IMPAZZIRE!

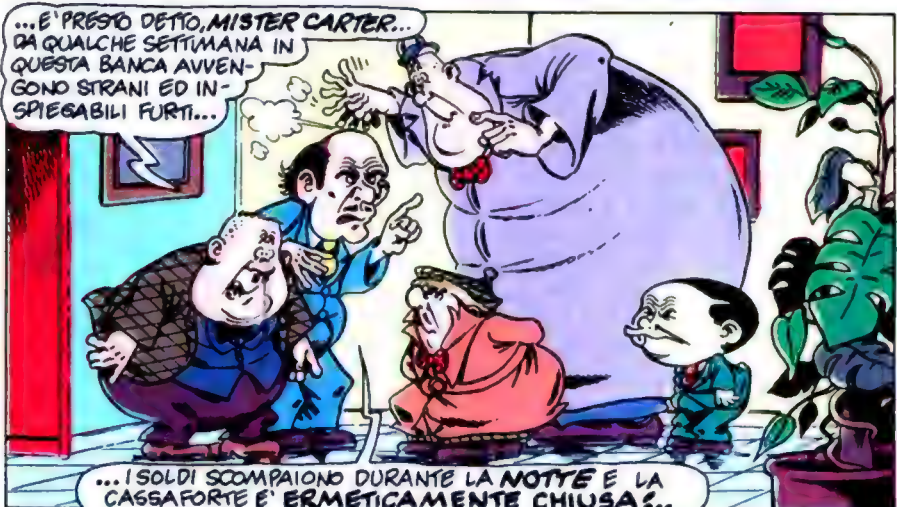
...MENTRE SU NEW YORK  
CALANO LE PRIME OMBRE  
DELLA NOTTE, NEGLI UFFICI  
DELLA CENTRAL BANK  
ECHEGGIA UN DISPERATO  
APPELLO...

QUALI AMMANCHI?.. QUALE CASSA?..  
SIGNORI, VI PREGO DI SPIEGARVI MEGLIO...  
E DI PARLARE UNO PER VOLTA!



...E' PRESSO DETTO, MISTER CARTER...  
DA QUALCHE SETTIMANA IN  
QUESTA BANCA AVVEN-  
GONO STRANI ED IN-  
SPIEGABILI FURTI...

...I SOLDI SCOMPAIONO DURANTE LA NOTTE E LA  
CASSAFORTE E' ERMETICAMENTE CHIUSA!..



PERBACCO!.. E NON AVETE  
QUALCHE SOSPETTO?.. DEVE SEN-  
Z'ALTRO TRATTARSI DI UN QUALCHE  
IMPIEGATO, IN POSSESSO DI  
CHIAVI FALSE!

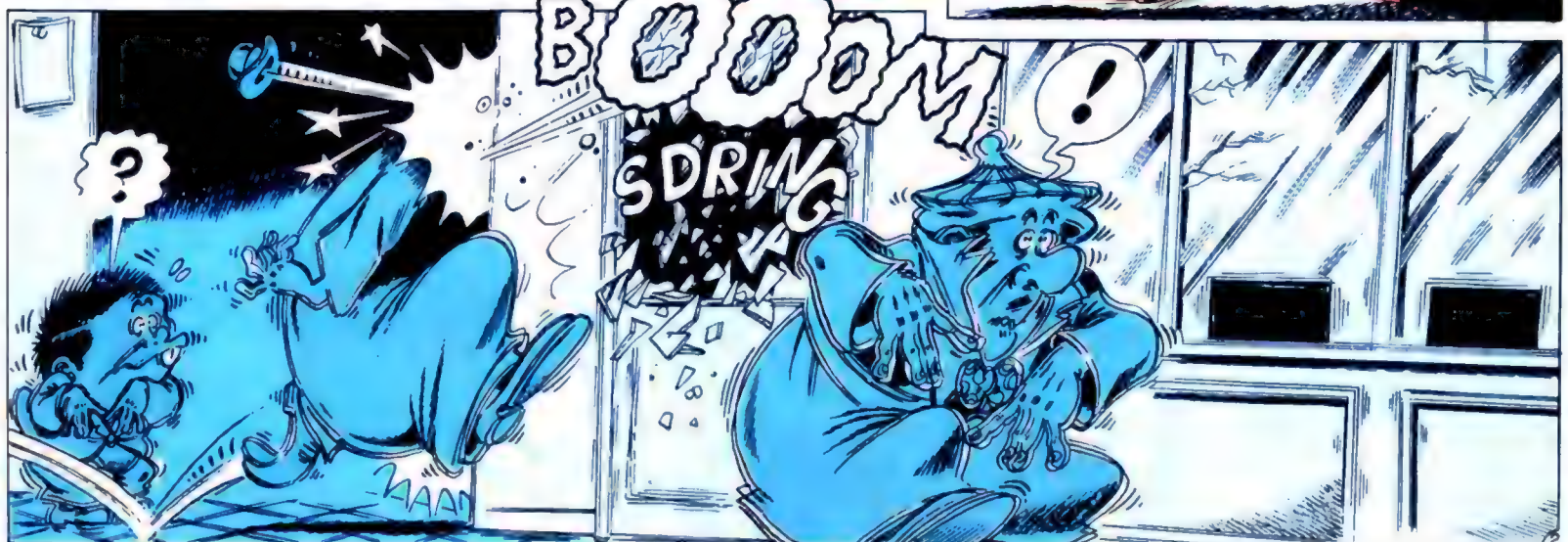
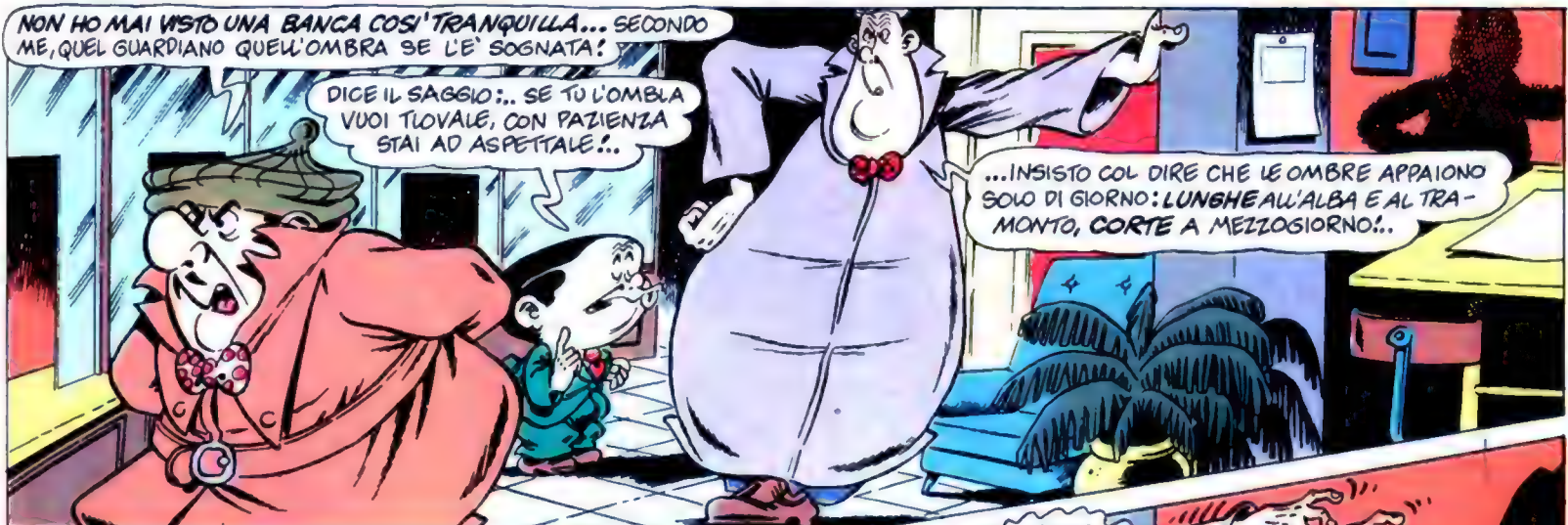


MACCHE!.. NON DIMENTICHI CHE  
ESISTE ANCHE UN GUARDIANO  
NOTTURNO... CHE ADESSO  
VUOLE FARE IL DIURNO PERCHE'  
DI NOTTE E' TROPPO  
SPAVENTATO!

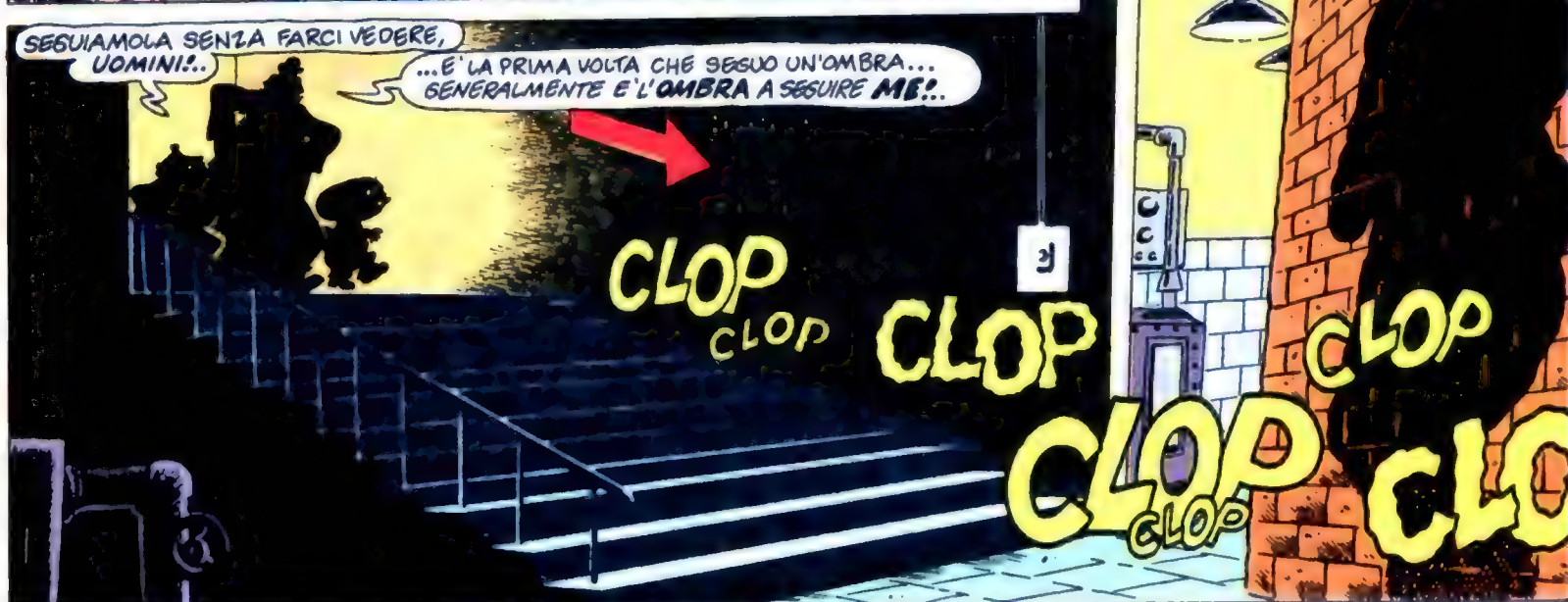
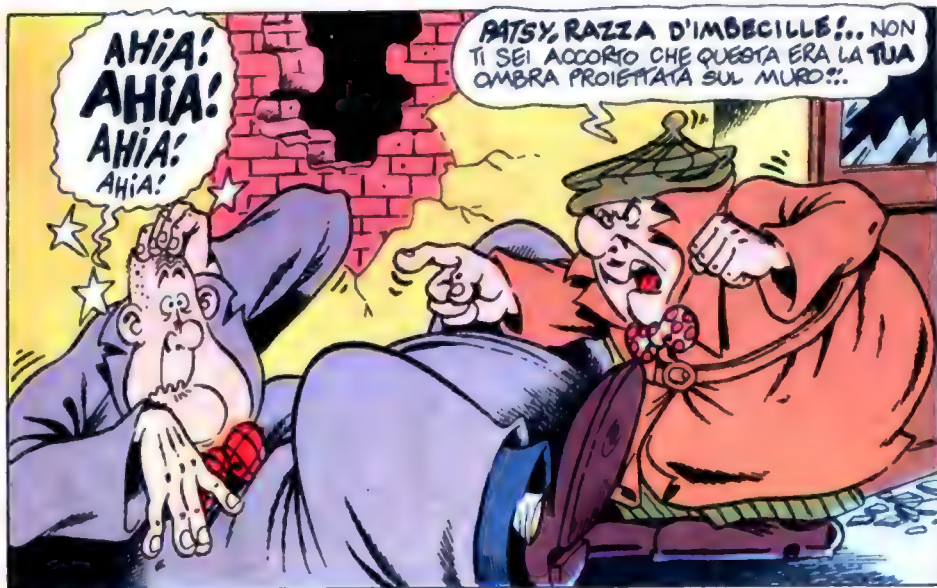
...SE HA PAURA DEL BUIO, PERCHE'  
NON ACCENDE LA LUCE?..



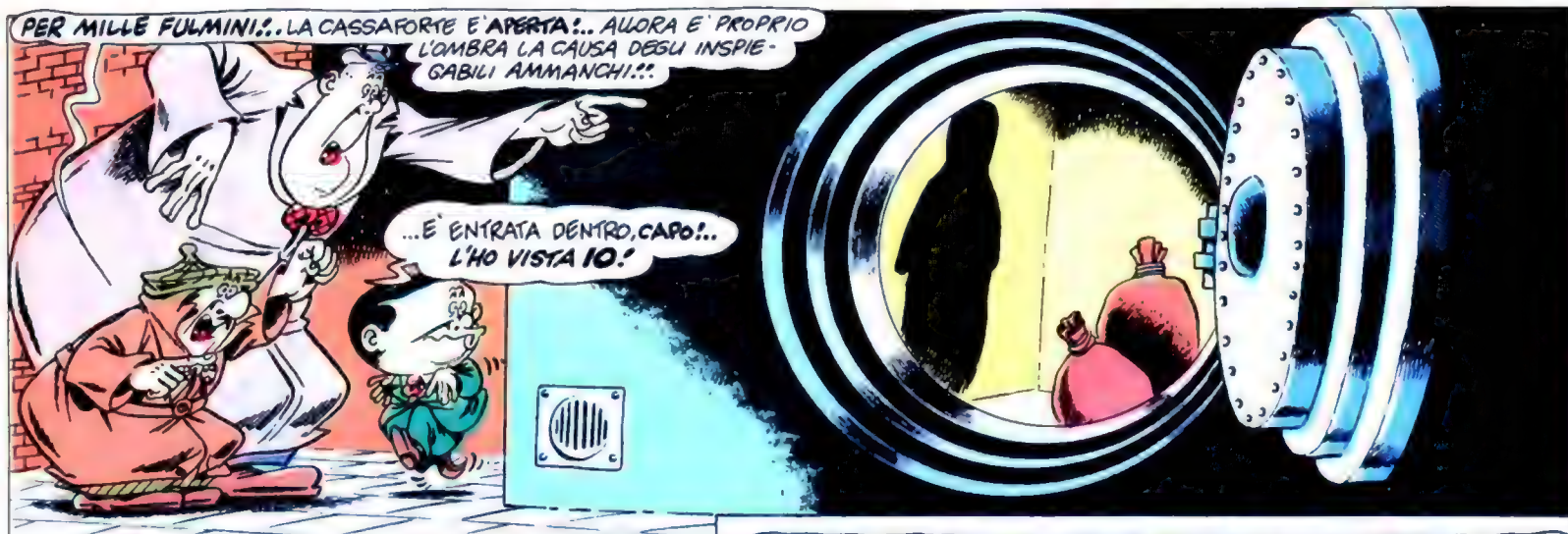












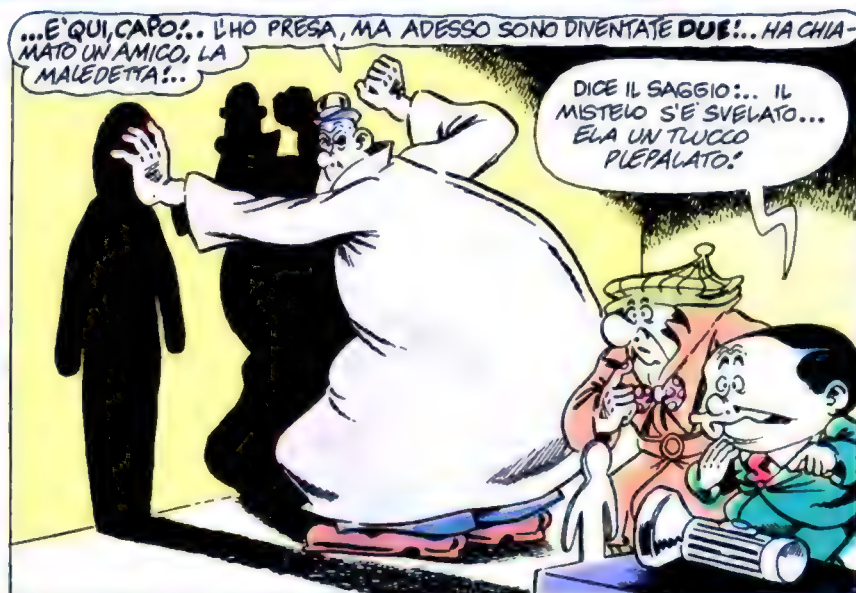
PER MILLE FULMINI... LA CASSAFORTE E' APERTA!... ALLORA E' PROPRIO L'OMBRA LA CAUSA DEGLI INSPIEGABILI AMMANCHI!...

...E' ENTRATA DENTRO, CAPO!... L'HO VISTA IO!



NON PUO' SFUGGIRCI!... AVANTI, UOMINI... CATTURIAMOLA!!

AAAAGGH!!



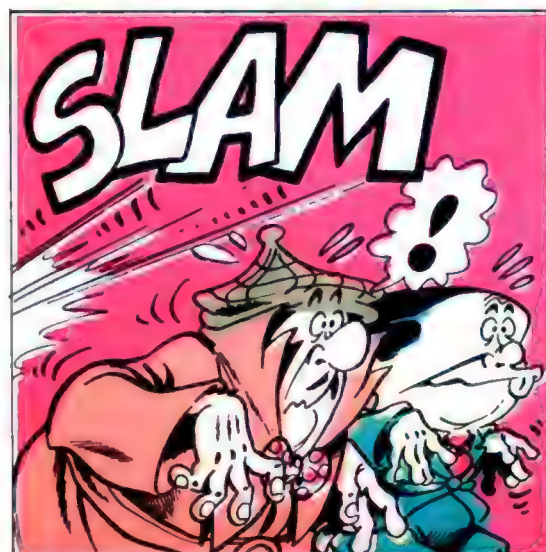
...E' QUI, CAPO!... L'HO PRESA, MA ADESSO SONO DIVENTATE DUE!... HA CHIAMATO UN AMICO, LA MALEDETTA!...

DICE IL SAGGIO... IL MISTERO S'E' SVELATO... ERA UN TRUCCO PREPALATO!



HAI RAGIONE, TEN... UNA COMUNISSIMA LAMPADA CON UNA SAGOMA DI CARTA... QUALCUNO HA VOLUTO ATTIRARCI QUI!...

STA SCAPPANDO SUL SOFFITTO, CAPO... VIGLIACCA!!



SLAM

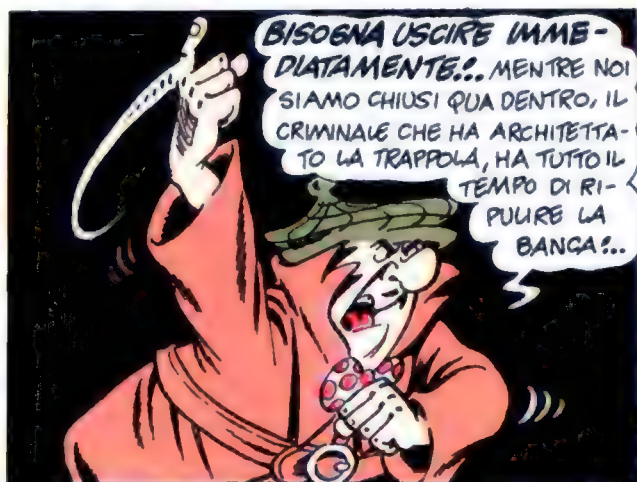


...LA PORTA BLINDATA E' CHIUSA!...

SIAMO CADUTI IN TRAPPOLA COME TRE IMBECILLI!... HANNO USATO QUELL'OMBRA COME ESCA PER ATTIRARCI QUI!...

PERDACCO!... ERA PROPRIO UN TRUCCO!... LO DICEVO IO CHE LE OMBRE, DI NOTTE, NON ESCONO DI CASA...



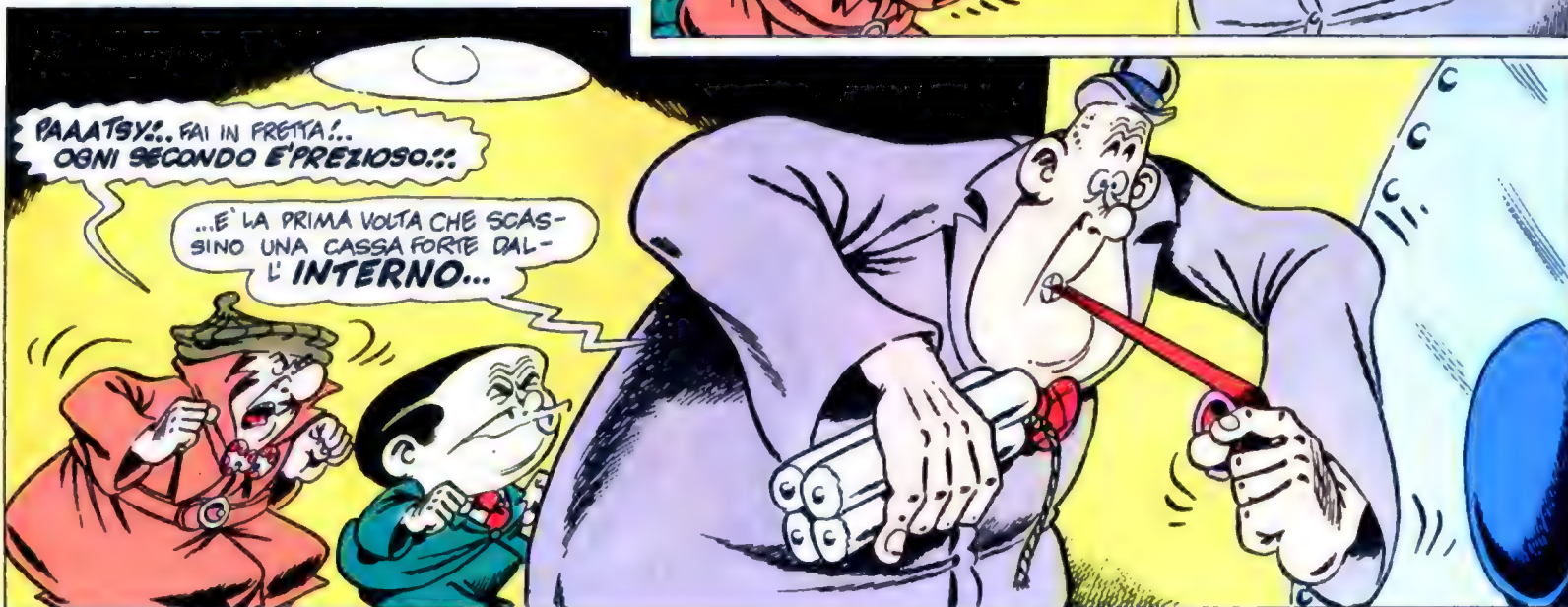


BISOGNA USCIRE IMMEDIATAMENTE... MENTRE NOI SIAMO CHIUSI QUA DENTRO, IL CRIMINALE CHE HA ARCHITETTATO LA TRAPPOLA, HA TUTTO IL TEMPO DI RIPULIRE LA BANCA...



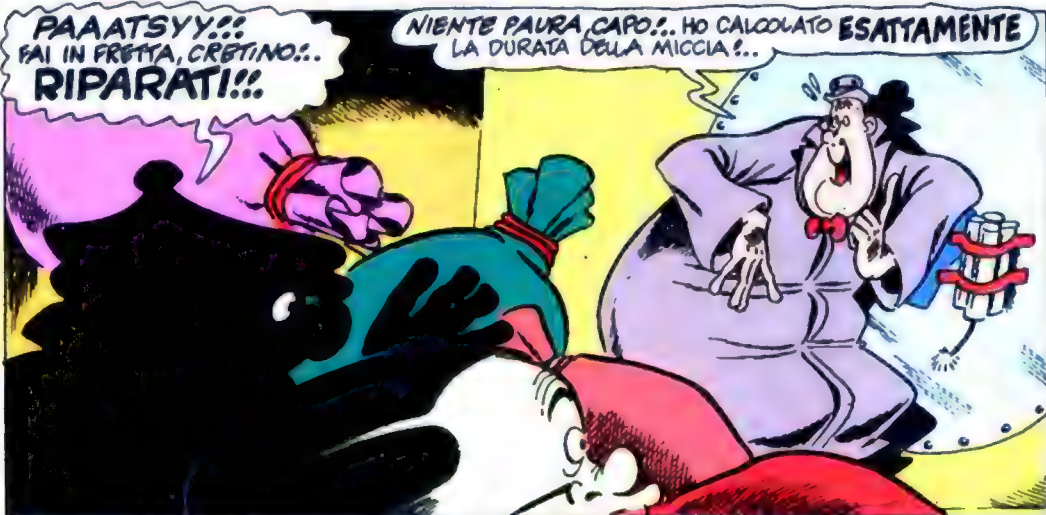
PATSY! SCASSINA QUELLA CASSAFORTE!...

SUBITO, CAPO!... MI DEVE ESSERE RIMASTA UN PO' DI QUELLA DINAMITE CHE HO REQUISITO AULO ZIO EDMONDO QUANDO CERCAVA DI APRIRE IL SALVADANAIO DELLA ZIA EDVIGE...



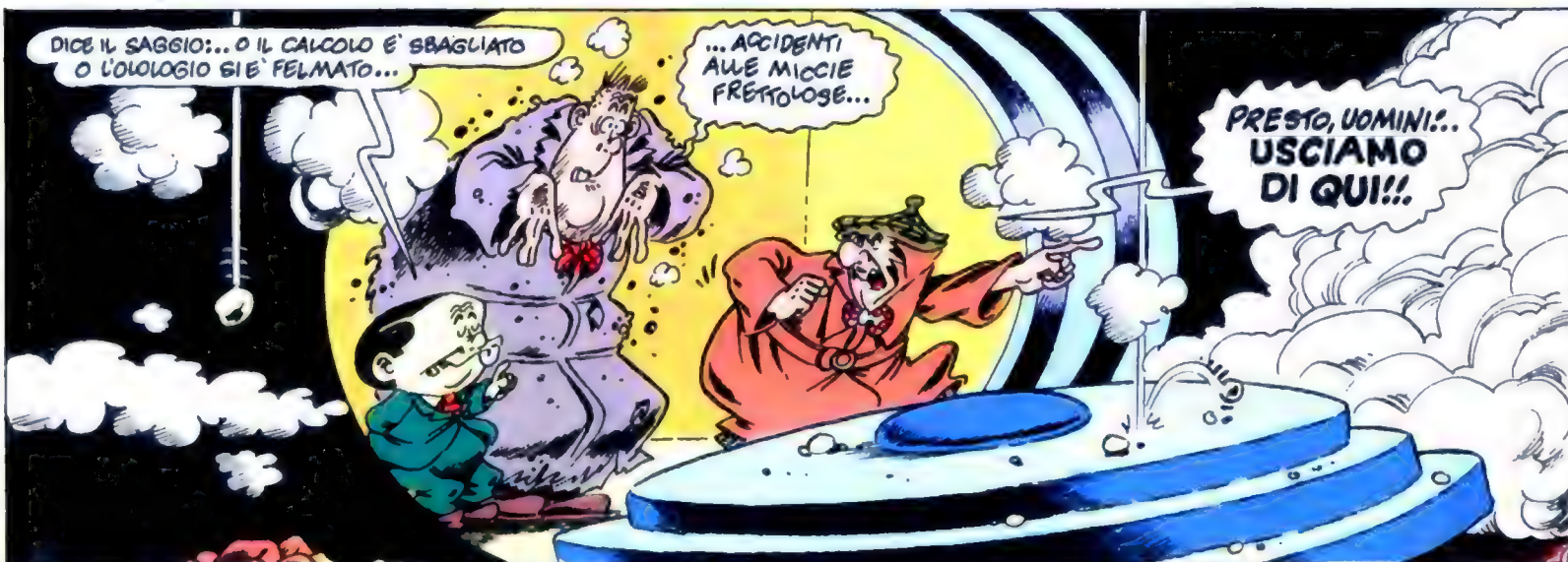
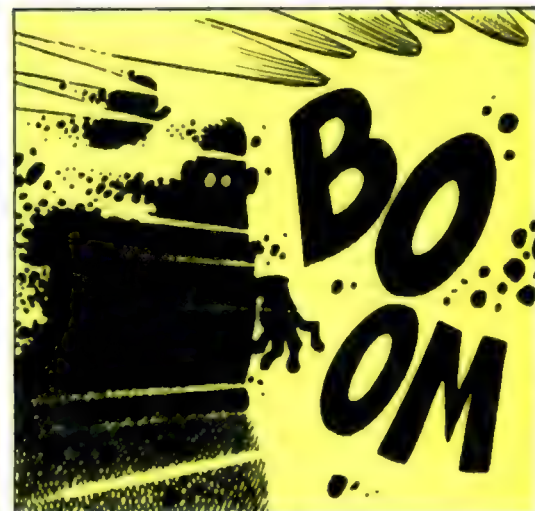
PAAATSY!... FAI IN FRETTA!... OGNI SECONDO E' PREZIOSO!...

...E' LA PRIMA VOLTA CHE SCASSINO UNA CASSAFORTE DALL'INTERNO...



PAAATSY!... FAI IN FRETTA, CRETINO!... RIPARATI!...

NIENTE PAURA, CAPO!... HO CALCOLATO ESATTAMENTE LA DURATA DELLA MICCIA!...

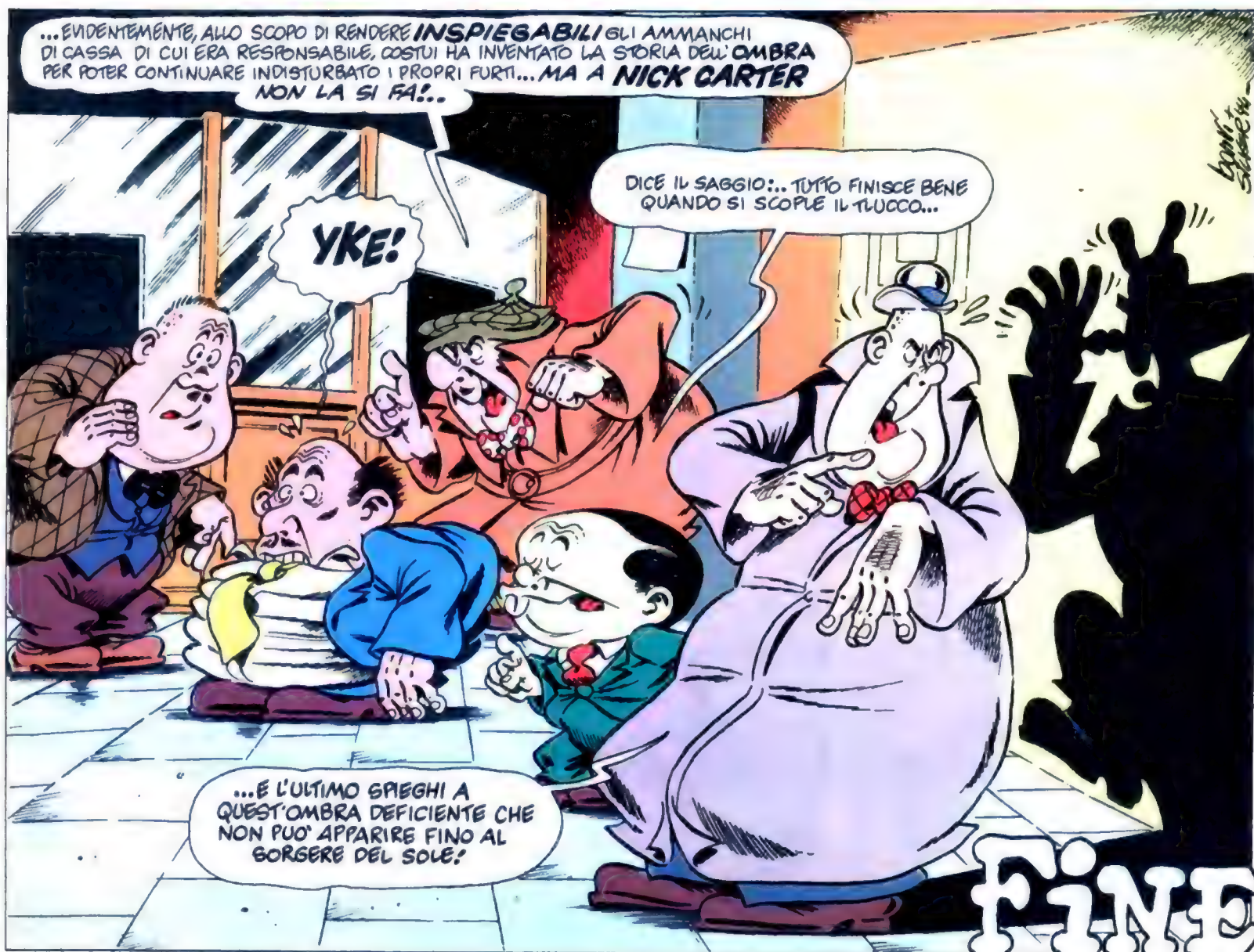
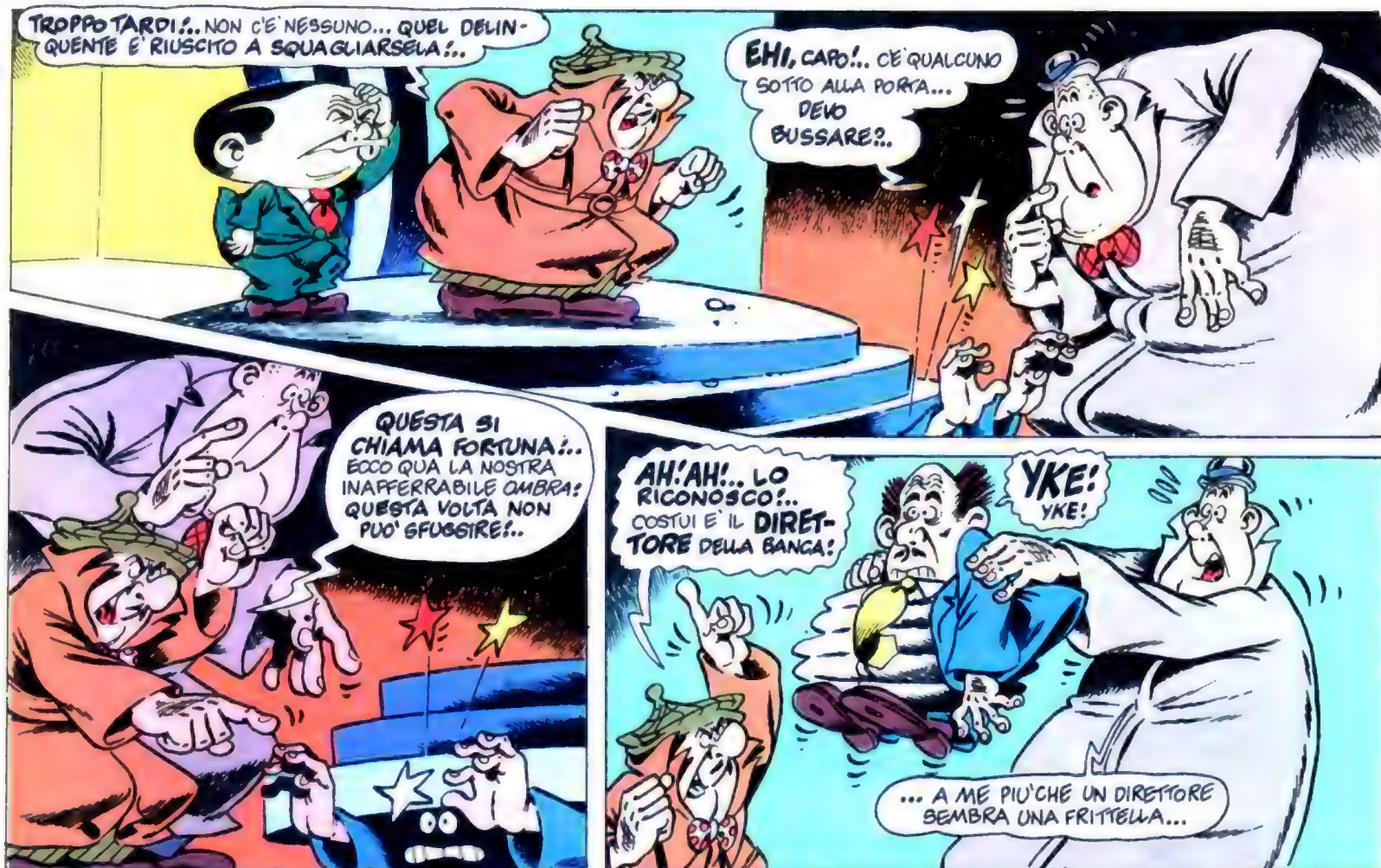


DICE IL SAGGIO!... O IL CALCOLO E' SBAGLIATO O L'OROLOGIO GI E' FERMATO...

...ACCIDENTI AULE MICCIE FRETTOLOSE...

PRESTO, UOMINI!... USCIAMO DI QUI!...





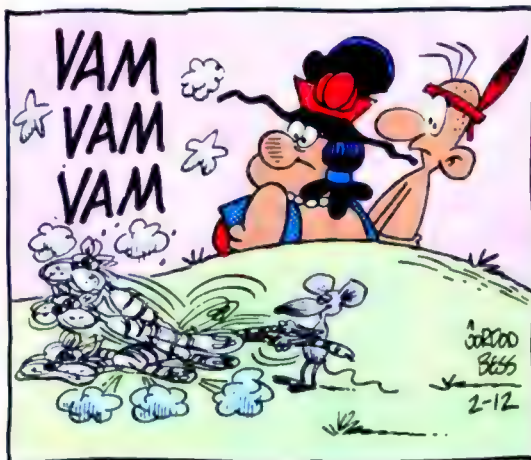




# La Tribù



## UNA STRANA CURA



## IL SUPERTOPO



## CALVIZIE CANINA



## BUCATO A COLAZIONE

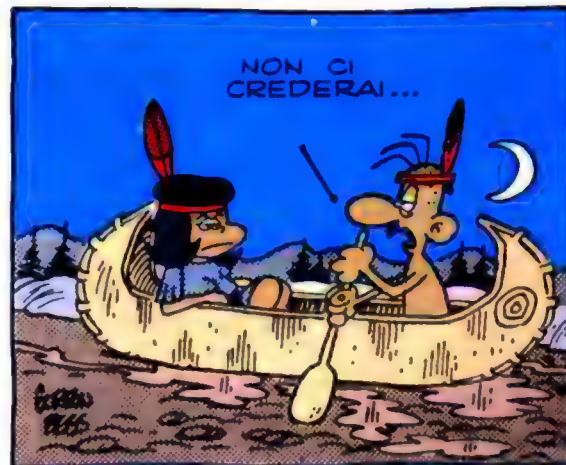


# terribile!

di GORDON BESS



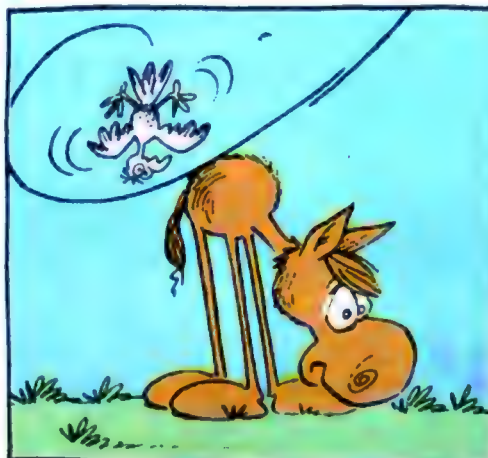
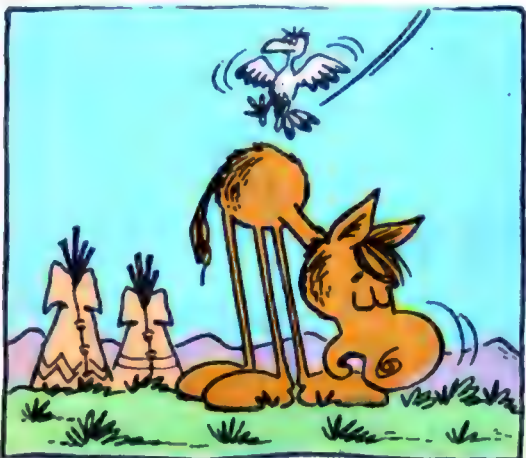
LA CENA



FERMATA IMPROVVISA



RUMORE DI ZOCOLI...



LA SCIVOLATA





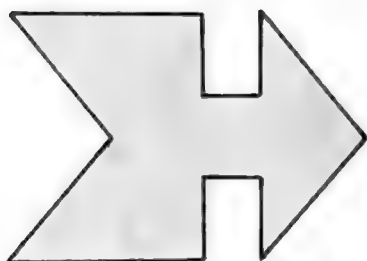


# ZOOM

SPORT

## SETTIMANA

INSERTO  
DI ATTUALITA'  
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



### CRUYFF IL RE DEI MONDIALI

Dopo la batosta, limitiamoci ad osservare e ad imparare qualcosa da chi in questo mondiale ha dimostrato di avere una marcia in più rispetto agli altri. Inutile dire che si parla dei favolosi olandesi e in particolare di chi, secondo un coro unanime, può essere considerato il re di questa ultima edizione: Johan Cruyff (nella foto), un asso completo, goleador impeccabile, uno che i gol li inventa per sé stesso e per gli altri, capace di correre per novanta minuti e di rientrare a dar man forte alla difesa. Ma quello che più ha impressionato di Cruyff è la sua autorità. In campo la fa da dittatore. Lui dice agli altri quello che devono fare e guai a chi non obbedisce.



### AGOSTINI ADESSO NON SCHERZA!

Dopo le prime gare di questa stagione motociclistica erano in pochi a pronosticare ancora un Agostini vincente come ai vecchi tempi. Anzi, qualcuno aveva già pronosticato che quest'anno nessun titolo iridato sarebbe andato a suo appannaggio. Invece Ago ha voluto smentire le facili profezie dei suoi rivali andando a vincere alla grande sia nelle 350 sia nelle 500, nel circuito di Assen in Olanda. Bonera e Read (nella foto alle spalle di Ago) sono stati nettamente battuti.



## E' TEMPO DI ATLETICA

*Il grande appuntamento di questa stagione è fissato in settembre per gli europei a Roma. Vi presentiamo gli azzurri: quelli di sempre più qualche valido e promettente giovane.*

Cominciamo dai più famosi. Il Mennea nazionale è rimasto oltre tre mesi inattivo e si presenta con una scarsa preparazione. Ma la classe c'è. A Fiasconaro, primatista mondiale degli 800 (1'43"7), fa sempre male il solito piede. Lo attendiamo al duello con Arzanhov. Dionisi, che è tornato su buoni livelli, fa ben sperare. Arese, che tre anni fa

vinse il titolo nel mezzofondo, correndo i 1.500 in 3'38"3, ha perso un po' il passo. Del Forno nell'alto può arrivare ai 2,20. In campo femminile la Pigni ha sempre il posto d'onore. Sara Simeoni la possiamo considerare una outsider nell'alto. Fra i giovani teniamo d'occhio Benedetti (200), Fava (3.000 siepi) e la Molinari, erede della Leone.



### DIONISI NEL SALTO IN LUNGO

Renato Dionisi, nostro numero uno nel salto con l'asta, ha voluto provare a cimentarsi nel salto in lungo e ci è riuscito abbastanza bene anche se lo stile ha lasciato un po' a desiderare. Comunque niente paura, Renato a Roma tornerà alla sua specialità preferita: il salto con l'asta. Conquisterà la medaglia d'oro?

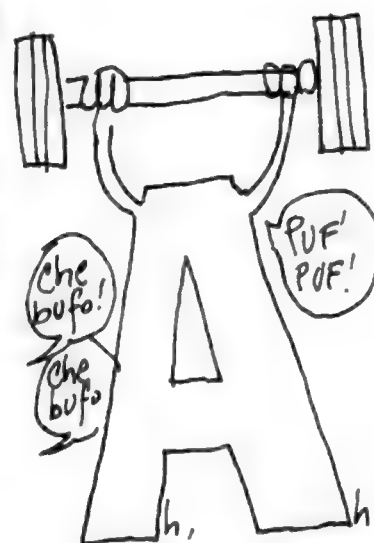






La foto a sinistra e quella qui sopra sintetizzano il meglio della nostra velocità e del mezzofondo: Fiasconaro, Arese e Mennea.

LA FAMOSA  
"A" TLETICA



### DEL FORNO SEMPRE PIU' IN ALTO

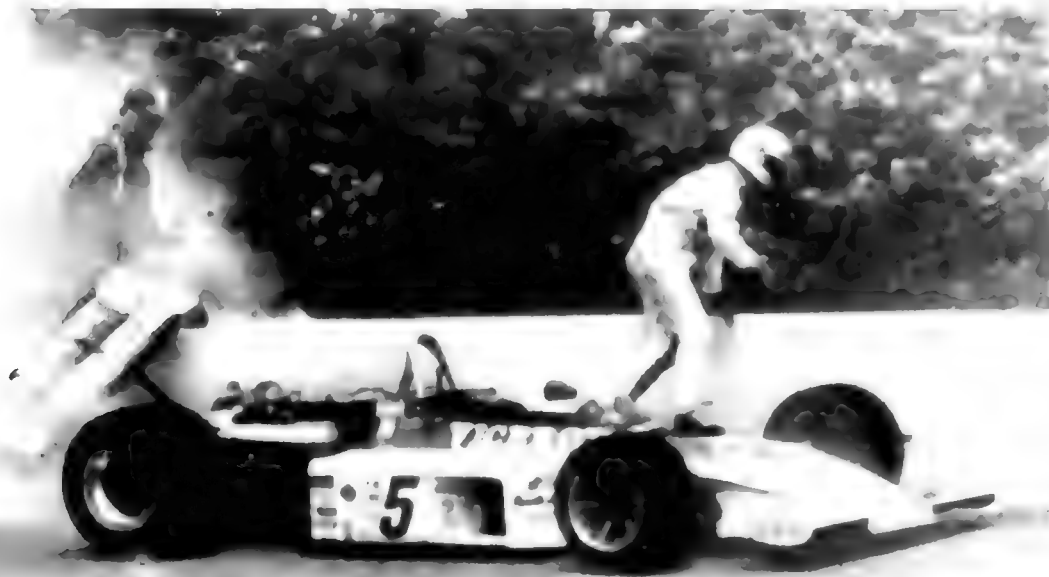
Con l'autolipnosi e con una preparazione ben accurata Del Forno è riuscito a ritoccare più volte il primato italiano del salto in alto, e ora tenterà la grande avventura dei 2,20, una misura che potrebbe consentirgli di entrare nel novero dei primi sei d'Europa. Segnaliamo anche Ferrari, un atleta non molto alto, ma in grado di fare buoni risultati.

### ANCHE LE DONNE VANNO FORTE

La Pigni (a sinistra) e la Simeoni (a destra) sono le atlete azzurre più in vista. Famosa ed esperta, la Pigni può puntare alla grossa affermazione e già nelle precedenti edizioni ha collezionato ottimi piazzamenti. Anche la Simeoni nella sua specialità, il salto in alto, può arrivare fra le prime d'Europa.







## LA SALVEZZA AL DI LA' DEL MURO

Per l'italo-americano Mario Andretti, il muro di cinta del circuito di Mount Pocono ha rappresentato la salvezza. Uscito di tutta fretta dalla propria macchina, che dopo aver perso una ruota stava incendiandosi, ha pensato bene di ripararsi dalla eventuale esplosione scavalcando il muro contro il quale era andato a sbattere. Non s'è fatto nulla.

## LELLA VA FORTE!

Lella corre proprio per smentire il luogo comune che le donne in auto ci sanno fare poco. Unica donna in gara a Monza, nel G.P. Lotteria riservato alle 5000, è riuscita a piazzarsi al quarto posto. Eccola felice con il vincitore Peter Gethin, su Chevron. Lella Lombardi guidava una Lola.



## BJORN BORG PIACE TROPPO!

Il diciannovenne svedese Bjorn Borg esercita un fascino particolare sulle giovanissime. Piace così tanto, che a Wimbledon, dove ha disputato alcuni incontri prima di essere eliminato, gli organizzatori del torneo hanno dovuto farlo proteggere dall'assalto delle sue ammiratrici.

## E ADESSO RIAPRIAMO LE FRONTIERE

DI GIGI BOCCACINI

Quando la nazionale azzurra o le nostre squadre di club le beccano sode, c'è un argomento che torna puntuale d'attualità: la riapertura delle frontiere ai calciatori stranieri. I mondiali sono andati come sono andati, ed ecco la discussione che subito si riaccende. I paladini delle frontiere chiuse ripetono il ritornello, guai se arrivano gli stranieri, la loro presenza «chiuderebbe» la carriera ai nostri giovani. Per me, il ragionamento è valido ma soltanto sino ad un certo punto. Cioè se, comprando all'estero, si compra senza sapere che cosa diavolo si acquista. Chiaro che acquisti del genere sono follie pure. Ma non si venga a sostenere che il campione vero sbarra la strada ai nostri campioncini. Storie, forse che Schiaffino ha sbarato la strada a Rivera, forse che Suarez ha ostacolato l'affermazione di qualche promessa di casa?

Al calmieramento dei prezzi crediamo poco, un asso, se è asso sul serio, costa in Italia come fuori d'Italia, e sul mercato internazionale, a... rovinare i prezzi, si sono affacciati gli spagnoli che non badano troppo per il sottile e pagano come banchieri. Fuor di dubbio, però, che l'eventuale arrivo di giocatori d'altre federazioni servirebbe a scongiurare più o meno pesanti errori, quali il pagamento di cifre esorbitanti per ragazzini che sono magari delle promesse, ma che poi, alla resa dei conti, restano promesse per tutta la vita senza sbocciare mai in consistenti realtà. Ben vengano, perciò, questi stranieri. A patto però che non si passi dall'autarchia più rigorosa al permissivismo più largo. Si conceda, per esempio, uno straniero a ciascuna squadra di serie A e che i dirigenti si arrangino un po' a sceglierselo buono e in gamma e non piantagane. Ne guadagnerebbe lo spettacolo, ne siamo certi.



# ZOOM MERCATINO

## CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Sono romena e vorrei corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiane. **Aura Daniela Ciuciu**, str. 13 Septembrie 6 - Tecuci jud. Galati (Romania).

Sono romeno e vorrei corrispondere in romeno con ragazzi italiani. **Angelescu Anca**, str. Toma Ruscă 15 - Caracal - Jud. Olt (Romania).

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Assunta Germinario**, via Tabacchi 2 - 20136 Milano.

Siamo romene e vorremmo corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiani. **Cati Nicula**, Str. Jon Scortoru 38 - Com. Popesti Leordeni - Sect. V - Bucuresti e **Lili Glavă**, Str. Golesti 20 - Com. Popesti - Leordeni - Sect. V - Bucuresti.

Sono finlandese. ho 13 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Taria Ylitall**, 27230 Lappi TL (Finland).

Sono romeno e vorrei corrispondere in romeno con ragazzi e ragazze italiani. **Doru Rusu**, Str. Progresului 173 - Piatra Neamt - Jud. Neamt - Romania.

Sono romena e vorrei corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiani. **Lily Ungreveanu**, Piatra Neamt - B. dul Chimiei Bloc D 4 - Sc. C, et. III, apt. 85 - Romania.

Sono romena. ho 16 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Andriescu Camelia**, Str. Buzescu 4 - Iasi - Romania.

Sono finlandese. ho 15 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Kuusinen Veli-Matti**, **Raijala** - 32700 Lauttakylä - Finland.

## CORRISPONDENZA CON RAGAZZI STRANIERI

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e svedesi. **Marla Elgström**, strada per Castello - 22010 Valsolda.

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi di 13 anni (eventuale scambio francobolli) e vorrei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Enrico Venturelli**, piazza XX Settembre - 25020 Seniga.

Ho 13 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze francesi in lingua francese. **Flavia Boero**, via Talamone 18/13 - 16127 Genova.

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi e francesi di 9 anni. **Raffaele Riccardi**, piazza della Vittoria 12 - 47100 Forlì.

Desidero corrispondere in inglese con ragazzi inglesi di 11-13 anni. **Silvio Pelizzolo**, via Pavia 54 - 20081 Abbiategrasso.

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi svizzeri per scambio francobolli. **Maurizio Santuccio**, via Convento del Carmine 5 - 95100 Catania.

Vorrei corrispondere in italiano, inglese e francese con ragazzi e ragazze di tutto il mondo. **Gloria Trefoloni**, Palazzetto 95 Levarella - 52025 Montevarchi.

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

## DAL PROSSIMO NUMERO LA FAMOSA STRISCIA DI BONVI

# Sturmtrouppen

... ZWEI MESI DI GUARDIA IN QUESTO DESOLATEN POSTO D'OSSERVAZIONE SI POSSONO ANCHE SOPPORTARE, MA C'E' UNA COSA CHE NON DIGERISCO...

ACH!.. CHE NOIEN!!  
.. IL POMERIGGIO DELLA DOMENIKEN NON PASSA PROPRIO E MAI!!





# ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI



## NAZZARO: UN NAPOLETANO CHE NON ASSOMIGLIA AL TIPICO NAPOLETANO

Lo chiamano «il bello della canzone», il «principe melanconico». Per i cantanti, si sa, gli aggettivi si sprecano. Bello è bello, più che melanconico è timido, riservato. In realtà, Gianni Nazzaro è quello che è stato: uno scugnizzo napoletano che ha faticato per giungere al successo (a 9 anni già lavorava col padre in teatro) e che ancora a-

desso non è convinto. Ha 26 anni, è sposato, con un figlio, ha vinto il «Disco per l'estate» nel 1972 e, un'altra volta, poche settimane fa. Non assomiglia affatto al tipico napoletano ottimista e un po' fanfarone. Meglio così. Nel mondo delle canzoni, spesso troppo facilone, Nazzaro ha uno stile e una compostezza che lo distinguono.

## E' TROPPO BRAVA E POTENTE PER GIOCARE CON I MASCHI



Sì, quella che vedete è una ragazza terribile di 8 anni. Si chiama Lisa, è inglese e gioca al rugby. Gioca tanto bene che i suoi compagni maschi, dopo averla accettata fra loro, quando hanno visto che era troppo brava, non l'hanno più voluta in squadra per paura di far brutta figura.

## CAMPIONATO DI TORTE IN FACCIA

Forse non lo sapete, ma da 8 anni ha luogo in Inghilterra il mondiale di lancio di torte. Le regole sono precise. I lanciatori di ogni squadra devono porsi a 2,50 m gli uni dagli altri e non possono spostarsi più di 60 cm per evitare le torte. Vince chi colpisce di più gli avversari. Quest'anno ha vinto la squadra inglese dei «Buffoni».

## ATTRAVERSA GLI USA SU PATTINI

Clint Shaw ha già attraversato il Canada su pattini a rotelle. Adesso sta tentando di attraversare gli Stati Uniti. Ogni giorno deve percorrere più di 50 km.

## GIRA IL MONDO IN BICI

Bici sì, ma particolare: si tratta infatti di una monobici. Con questa il giapponese Takafumi gira i Paesi del mondo da un anno.

## QUAL E' IL CALCIATORE CON IL TIRO PIU' FORTE?



P. Lorimer:  
92,73 km/h



G. Müller:  
80,86 km/h



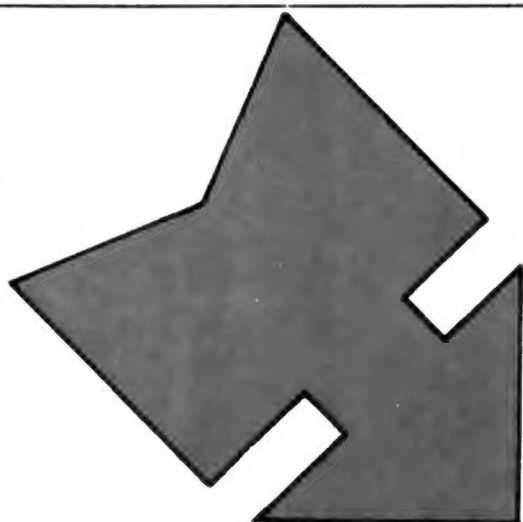
Edu:  
80,57 km/h



G. Rivera:  
71,55 km/h

Dei mondiali di calcio ormai sapete tutto. Ma forse non conoscete chi ha il tiro più forte. Ve lo diciamo noi. Ce l'ha lo scozzese Lorimer. Calciato da lui, il pallone fila alla velocità incredibile di 92,73 chilometri all'ora. Gli altri, di cui potete conoscere la forza del tiro qui di fianco sotto le loro foto, sono molto distanziati. Rivera è ultimo e anche questo spiega la nostra disfatta. Potete fidarvi dei dati: li hanno calcolati i tedeschi.





# GIORNALISMO A FUMETTI

*Il fumetto: un nuovo modo di fare del giornalismo. Questo il tema della mostra che si è svolta a Milano presso l'austero Circolo della Stampa, a cui hanno partecipato gli autori e i disegnatori del Corriere dei Ragazzi.*



Tra stucchi, arazzi ed enormi lampadari a pendenti, al Circolo della Stampa si sono seduti i letterati che hanno fatto la storia del giornalismo italiano. In queste stanze piene di ricordi, dove pare di respirare un'aria austera fine-Ottocento, ha preso vita una manifestazione dedicata ai fumetti, un genere che, fino a qualche anno fa, era considerato un sottoprodotto. Dibattiti, tavole rotonde, interventi, poi la conclusione: si può fare del giornalismo anche senza voler essere legati ad ogni costo alla tradizione dell'articolo «scritto». Anche il fumetto, perciò, entra ufficialmente tra le mura severe dell'antico palazzo, portando una nota di gioventù.



**Sopra a sinistra:** Roberto Renzi, presidente del Circolo della Stampa e autore di fumetti per il «Corriere dei Ragazzi». Sopra, lo stand del CdR, con i migliori fumetti-verità.

**A fianco:** Mauro Magni giornalista della RAI, Roberto Renzi e i disegnatori Uggeri e Di Gennaro.





STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

## LUPO ALBERTO

di SILVER





# OROSCOPO

I nati nella settimana dall'8 al 14 luglio sono sotto il segno del Cancro. Avranno una certa tendenza a complicare la loro vita e quella delle persone che li amano. Una pronta reazione avrà un effetto positivo e ridimensionerà i lati negativi di atteggiamenti che rischiano di rovinare certi rapporti.

## Ariete



21 marzo-20 aprile

**AFFETTI:** L'entusiasmo iniziale sembra svanito come una bolla di sapone: ora il difficile è come liberarsi. **VACANZE:** Tante esigenze e pochi quattrini. **FORTUNA:** Ti sta inseguendo. **SALUTE:** Troppi strapazzi.

## Toro



21 aprile-20 maggio

**AFFETTI:** Hai davvero un curioso modo di ringraziare: il tuo primo istinto è sempre quello dell'aggressione. **VACANZE:** A pieno ritmo, ma che fatica per divertirsi! **FORTUNA:** Appare e scompare. **SALUTE:** Occhio alla gola.

## Gemelli



21 maggio-21 giugno

**AFFETTI:** Ride bene chi ride ultimo, è facile che ci scappi una cotta in perfetta regola. **VACANZE:** Hai l'assoluta consapevolezza di far parte del gruppo dirigente! **FORTUNA:** A gonfie vele. **SALUTE:** Forse è solo un'indigestione.

## Cancro



22 giugno-22 luglio

**AFFETTI:** Quando hai la luna per traverso, assumi atteggiamenti da divo del film muto! **VACANZE:** Non curarsi troppo dell'abbigliamento non vuol certo dire scarsa pulizia. **FORTUNA:** Bene. **SALUTE:** Buona.

## Leone



23 luglio-23 agosto

**AFFETTI:** Periodo positivo a tutti gli effetti e una assoluta libertà di azione. **VACANZE:** Non potrai certo esimerti dall'esprimere la tua opinione, ma con tatto, per favore. **FORTUNA:** Ad alta gradazione. **SALUTE:** Stai benissimo.

## Vergine



24 agosto-22 settembre

**AFFETTI:** Combattimento ad armi pari, con possibilità di fare una scelta positiva. **VACANZE:** Improvviso sovvertimento di tutti i tuoi programmi: si parte, finalmente. **FORTUNA:** Tienila stretta, è tua. **SALUTE:** Un disturbo.

## Bilancia



23 settembre-22 ottobre

**AFFETTI:** Certo sei bravissimo per captare certe situazioni, solo non fai nulla per cambiarle. **VACANZE:** Non farti troppe illusioni, se non sei disposto a tollerare. **FORTUNA:** Difficile convivenza. **SALUTE:** Buona.

## Scorpione



23 ottobre-22 novembre

**AFFETTI:** Forse non te ne sei reso conto, ma hai sconvolto la pace di un povero cuore. **VACANZE:** Trovi delle scuse per coprire una forma di timidezza che ti blocca. **FORTUNA:** Ti segue da tempo, ne hai le prove. **SALUTE:** Dormi.

## Sagittario



23 novembre-21 dicembre

**AFFETTI:** Subirai degli attacchi piuttosto pericolosi; ma certo val la pena di rischiare. **VACANZE:** Accetta quello che passa il convento, saranno molto più allegre. **FORTUNA:** Avrai una prova tangibile. **SALUTE:** In gran forma.

## Capricorno



22 dicembre-20 gennaio

**AFFETTI:** Tante tentazioni, a cui ti abbandoni con uno slancio del tutto insolito. **VACANZE:** Vuoi fare troppe cose, ma alla fine una scelta si renderà necessaria. **FORTUNA:** Va e viene; prudenza. **SALUTE:** Sì!

## Acquario



21 gennaio-19 febbraio

**AFFETTI:** Cerchi di rompere una specie di accerchiamento, non esitare a parlare chiaro. **VACANZE:** Vivrai una esperienza insolita, emozionante, ma stai attento ai rischi che corri. **FORTUNA:** Fuoco, fuoco. **SALUTE:** Precauzione.

## Pesci



20 febbraio-20 marzo

**AFFETTI:** Forse è il momento di riprendere un certo discorso con una certa persona: andrà bene. **VACANZE:** Non puoi avere tutto, fai qualche rinuncia per qualcosa che vale. **FORTUNA:** Ti ha preso in simpatia. **SALUTE:** Vai forte.



— Non comprate queste mele, sono tutte bacate!



— All'ultimo momento mi sono accorta di non avere niente da mettere in pentola...

### ABBONAMENTO ANNUO:

**ITALIA** - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:  
« PLASTIC CITY MILITARE »  
« APRI L'OCCHIO »  
- senza dono L. 8.600

**ESTERO** - senza dono L. 11.800

**PUBBLICITA'** - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567. 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934. - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621. - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

**PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:**  
Argentina: Pesos. - Australia: Cts. 45. - Austria: Sc. 12. - Belgio: F.B. 20. - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45. - Cile: Esc. - Egitto: Pl. - Etiopia: D.E. 2,20. - Francia: F. 2,50. - Germania: D. M. 2. - Grecia: Dr. 15. - Guatemala: Q. 45. - Inghilterra: p. 24. - Iran: Rials 45. - Libano: P.L. 170. - Libia: Pts. 20. - Lussemburgo: F. B. 20. - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50. - Olanda: Fl. 1,70. - Paraguay: G. 55. - Perù: Soles. - Portogallo: Esc. 15. - Principato Monaco: F. 2,50. - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42. - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28. - Svizzera: F. 2. - Svizzera Ticino: F. 1,50. - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10. - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65. - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - C/C postale n. 3/533  
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti  
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971



# fanteria ATLANTIC

The advertisement displays four boxes of Atlantic fanteria toys, each labeled 'ATLANTIC' and 'SCALA HO'. The boxes are arranged diagonally from top-left to bottom-right. The top box is labeled 'FANTERIA ALL'ASSALTO'. The second box is labeled 'SQUADRA MITRAGLIERI E MORTAISTI'. The third box is labeled 'GRUPPO D'APPOGGIO ANTICARRO'. The bottom box is labeled 'SQUADRA COMANDO MOTORIZZATA'. Various miniature figures are scattered around the boxes, including infantry soldiers in different poses, a machine gun team, a mortar team, an anti-tank gun team, and a motorized command vehicle.

Fanteria all'assalto

Squadra mitraglieri e mortaisti

Gruppo d'appoggio anticarro

Squadra comando motorizzata

**in 4 nuove  
scatole da 100 lire**

Pensa: in 4 nuove scatole  
ti porti a casa tutta la fanteria che ti mancava,  
un esercito completo armato fino ai denti per vincere  
le battaglie di terra.

Atlantic ti ricorda gli altri soldatini, tutti a 100 lire la scatola:

BERSAGLIERI D'ITALIA	BANDA CARABINIERI D'ITALIA
ALPINI D'ITALIA	SOMMOZZATORI D'ITALIA
CARABINIERI E	MARINAI D'ITALIA
POLIZIA D'ITALIA	AVIATORI D'ITALIA
PARACADUTISTI D'ITALIA	TRUPPE DA SBARCO S. MARCO

**ATLANTIC**  
per giocare sempre meglio